摛藻堂四庫全書薈要

史部

欽定四庫全書薈要

史部

御批通鑑綱目前編卷首

詳校官編修臣汪鏞

臣董誥詳校

欽定四庫全書薈要

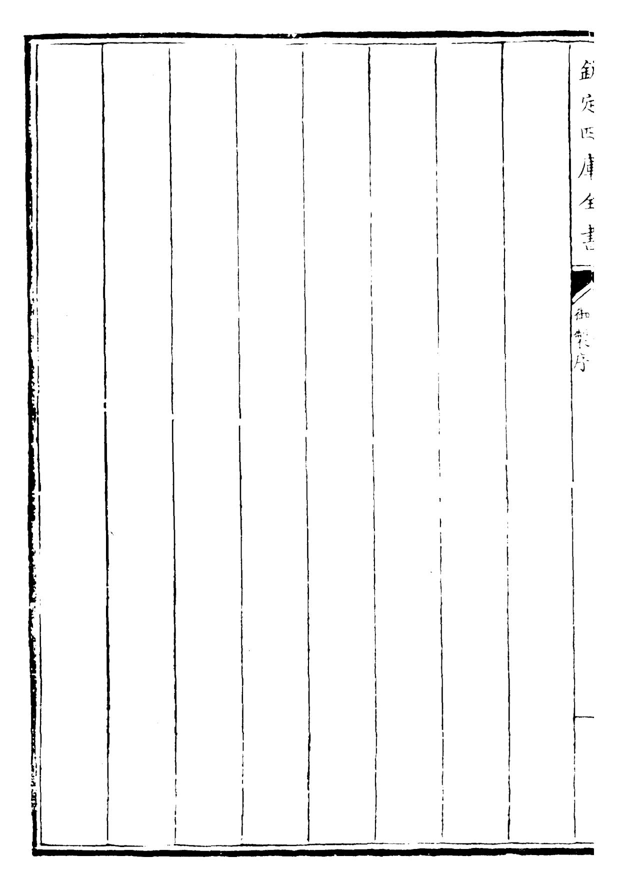
御製資治通鑑綱目全書敘

朕惟自古帝王言動必記而史事以興顧周禮外史所掌卷帙寖繁即紀傳亦卑千百年來微言大義昭揭天壤必以尼山筆削為斷所從来尚矣粤自龍門而降累朝國乘體製略同涑水司馬氏易分類為合編猶左氏法也紫陽朱子特起而振舉之綱以提要目以備詳歲時列於上而天統明章程繫於下而人紀立增損

精切予奪謹嚴庶幾春秋大居正之宗指與雖其間事例隱括稍有脫誤大都門人一時采輯之過實非晦庵本意也自時厥後有前編有外紀有大紀續編以及考證集覽發明質實之類諸家論著不一而足要皆商確折衷互相參訂明儒陳仁錫裒集而剞劂之不可謂非先哲之功臣也朕幾務之暇留神披閱博稽詳考纖悉靡遺取義必抉其精徵辭必搜其奧析疑正陋釐異闡幽務期法戒昭彰質文融貫前後所著論斷凡百

有餘首茲允諸臣請並以付梓頒布宇內俾士子流傳誦習開卷瞭然不特天人理欲之微古今治忽之故一一臚如指掌即予朱子祖述宣尼維持世教之苦衷並可潛孚默契於數千載之下是則朕敦崇古學作新烝民之至意也爰敘述以冠篇端用昭示於無窮焉

康熙四十六年正月十七日

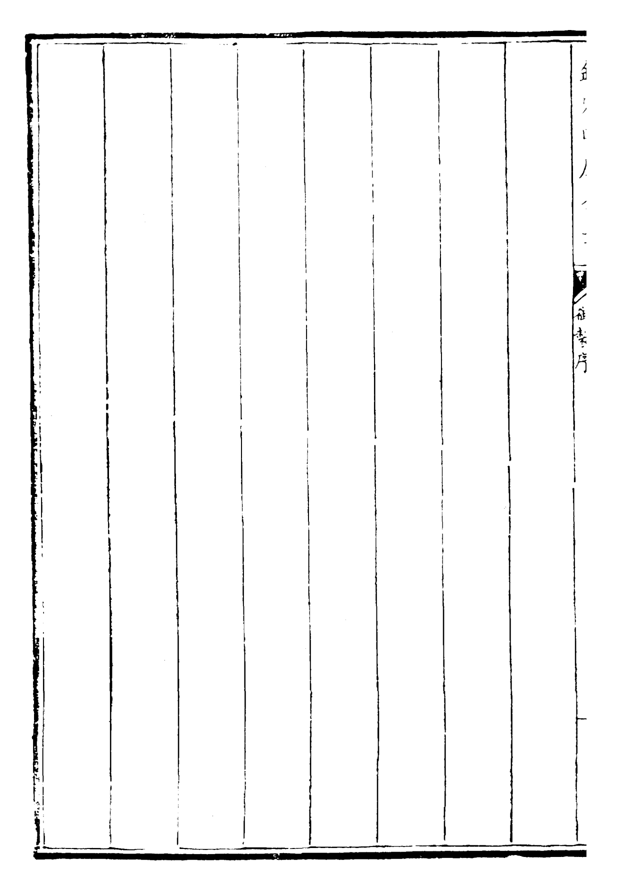


御製資治通鑑綱目全書後敘

史之作也不惟其備紀載而已將以昭勸懲於萬世自孔子作春秋以明天德以彰王事善善惡惡之間襃貶見焉故其文則史也其抑揚予奪之法即經也自是而降一代之興必有一代之史皆易編年為紀傳本末具於篇中是非備於論贊至司馬光綜括古今為通鑑一書采獲詳博考据精嚴為諸史之大成然據事臚列襃貶之義或闕此朱子綱目所以繼春秋而作也然考

歷朝正史之外有金履祥通鑑前編以及馬總之通歷宋庠之通譜靡不網羅舊聞多所引證然終不若朱子之綱目為切要而純正信乎其有功於世道人心非淺鮮也觀其自序之言曰大書以提要分注以備言使詳略同異通貫曉析如指諸掌葢隱然不敢當筆削之意焉然其邪正是非之辯賢姦忠佞之分寓大義於微詞紹素王之心法麟經以後惟有此書朕披讀尋繹弗釋於懷治天下者其視此為龜鑑也夫

康熙四十六年正月十七日



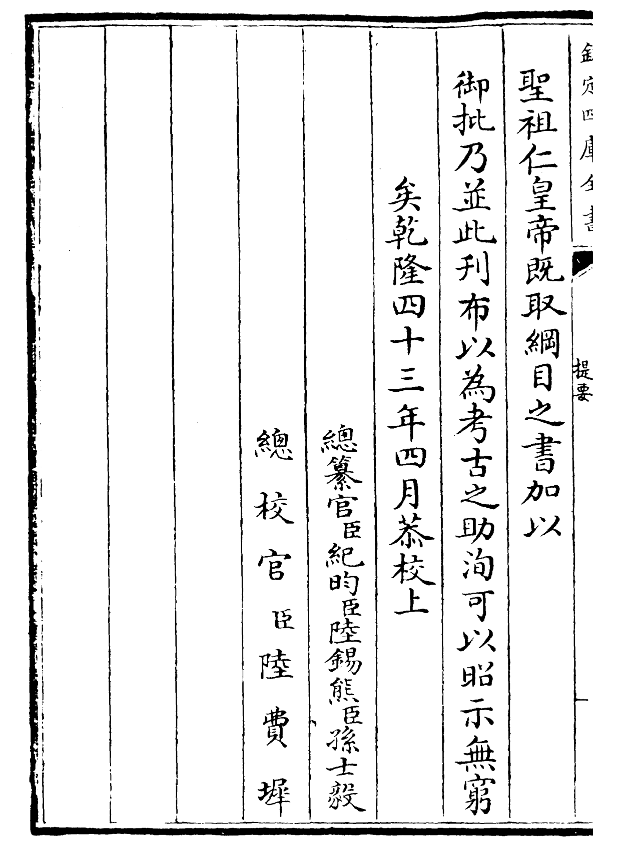
御批通鑑綱目前編

提要

臣等謹案通鑑綱目前編十八卷外紀一卷舉要三卷元金履祥撰履祥字吉父婺之蘭谿人從學於同郡王柏何基得朱子之傳當宋末造嘗上書獻海道擣虛之策不用德祐初以迪功郎史館編校起之弗就閉戶著書居仁山之下學者稱為仁山先生大德初卒

至正中追謚文安其學務為有用凡天文地形禮樂田乘兵謀陰陽律算之書罔不切究所著大學章句䟽義尚書表註諸書已別著錄是編用皇極經世皇王大紀之例凡綱目所未載者編年紀事一以尚書為主下及詩禮春秋經傳旁及舊史諸子采摭條繫凡所引書多加訓釋以裁正其義有出於前儒所未發者蓋朱子綱目本於司馬光通鑑斷自

三晉分封迄於五代之季是編則上溯帝堯下迨威烈凖劉恕外紀以記前事而舉要三卷為其標目亦猶通鑑之有目録也又取上古之事為外紀一卷以冠其首每條悉標出處以示傳信書成以授其門人許謙而曰微言懿行後王所當法苛法亂政後王所當戒可謂得著書之要矣明陳仁錫始與綱目合刻我



聖祖仁皇帝既取綱目之書加以
御批乃並此刊布以為考古之助洵可以昭示無窮矣乾隆四十三年四月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書薈要卷七千二百八十一　史部

御批資治通鑑綱目前編外紀卷首

三皇紀

索隱曰紀者記也本其事而記之故曰本紀帝王書稱紀者言為後代之綱紀也

總論　雙湖胡氏曰三皇之號昉於周禮外史掌三皇五帝之書而不指其名其次則見於秦博士有天皇地皇人皇之議秦去古未遠意三皇之稱此或庶幾焉漢孔安國書序乃始以伏羲神農黃帝為三皇少昊顓頊高辛堯舜為五帝不知果何所本蓋孔子於家語自伏羲以下皆稱曰帝易大傳春秋內外傳有黃帝炎帝之稱呂氏月令雖不可為據然有曰帝太昊帝炎帝帝黃帝亦足以表先秦未嘗以伏羲神農黃帝為三皇也至宋五峰胡氏直斷以孔子易大傳以伏羲神農黃帝堯

舜為五帝不信傳而信經其論始定然三皇之號不可泯也則亦以天皇地皇人皇言之但此三者本無所稽意混茫初開先有天而後有地既有天地則氣化而人生焉人皇極經世書以元經會所謂天開於子地闢於丑人生於寅至寅始為開物之初意三皇之號由此而稱而所謂三墳者亦必因文籍既生之後述上古之事而有定書大抵鴻荒闊遠不可得而詳矣況夫子於書首唐虞於易首伏羲伏羲以前皆未嘗道闕之可也

盤古氏

太極生兩儀兩儀生四象四象變化而庶類繁矣相傳首出御世者曰盤古氏又曰渾敦氏

音釋

盤古氏釋名盤古猶言盤固也太極生兩儀張九韶曰太極者象數未形而理已具之稱兩儀者上天下

地之謂也四象變化張九韶曰四象者太陽少陽太陰少陰之謂也邵子以日月星辰為天之四象水火土石為地之四象也釋名變者化之始化者變之終也渾敦氏釋名渾敦未昭晰之謂也敦或作沌

總論五峰胡氏曰盤古生於大荒莫知其始明天地之道達陰陽之變為三才首君於是混茫開矣

史論靜軒周氏曰天之立君以御世也君之立極以統衆也故易曰天地之大德曰生聖人之大寶曰位混沌之世天地始分即有盤古氏出自太極而生兩儀自兩儀而生四象變化無窮庶類繁彰由是天地始為天地人物始為人物而混茫開矣雖然鴻荒之世書契未立制度未備為君者不過穴居而野處茹毛而飲血俾是時不生盤古則天地何由以分日月何由以辨山川何以為山

川草木何以為草木此盤古所以繼天而出治也厥後天開於子則有天皇氏地闢於丑則有地皇氏人生於寅則有人皇氏天地人判而三才以立世道漸開風氣漸盛人文宣著治教休明矣天之立君豈苟焉而已哉是以父天母地而謂之天子天子者首出庶物而萬國咸寧其任大責重不其然乎

噫

天皇氏

一姓十三人繼盤古氏以治是曰天靈澹泊無為而俗自化始制干支之名以定歲之所在十干曰閼逢旃蒙柔兆彊圉著雍屠維上章重光玄黓昭陽十二支曰困敦赤奮若攝提格單閼執徐大荒落敦牂協洽涒灘作噩閹茂大淵獻凡弟各一萬八千歲

音釋

天皇氏釋名天陽氣上積而成形者也皇大君

也氏姓氏也蓋天地未分之首元氣混而為一一氣既分之後先有天而後有地則氣化而人生焉謂之天皇氏者蓋取天開於子之義也干支之名蔡邕獨斷云干幹也其名有十亦曰十母即甲乙丙丁戊己庚辛壬癸是也支枝也其名一十有二亦曰十二子即子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥是也

史論靜軒周氏曰盤古氏既分天地天既開於子矣而天皇氏出焉繼盤古而為治天既開矣而干支之名則未製也地既闢矣而歲時之位則未定也由是制干支以定歲之所在甘澹薄以俟俗之自化傳曰非天子不議禮不制度不考文今天皇氏居天子之位操制作之權既立十干以定歲又立十二支以定時歲時既定民始知天道之所向矣夫有一代興王之君必立一代興王之制後王自是而相因百世俟之而不惑觀其立身行己澹薄無為誠足為帝王御世之良法後之瓊宮

瑤臺糟丘池酒者自取滅亡何益之有俗化澹薄亦無奢僭而天下趨於清靜無欲之鄉上行下效捷於影響所謂家齊而國治也民風之盛為何如哉故通鑑大書特書以首外紀欲使時君世主法其澹薄無為之心兢兢業業罔敢侈肆毋輕民事惟艱無安厥位惟危見賢而思齊可也

地皇氏

一姓十一人繼天皇氏以治爰定三辰是分晝夜以三十日為一月兄弟各一萬八千歲

音釋 地皇氏釋名地陰氣下凝而成質者也謂之地皇氏者蓋取地闢於丑之義也爰定三辰爰所也三辰謂日月星也亦曰三光左傳三辰旂旗昭其明也

史論 靜軒周氏曰此地闢於丑而有地皇氏出焉所以主宰萬物而君臨天下者也天地開闢

支干已名俾三辰不定晝夜不分則冥冥焉萬古皆如長夜矣由是明乎晝者則謂之日明乎夜者則謂之月在天成象在地成形而謂之星宿晝夜者陰陽之道也三辰既分而晝夜已判消長盈虛朔望相繼而遂以三十日為一月焉聖人創制立法垂憲萬世俾後之民人皆知日月之道星辰之理晝夜之所以然歲月之如此故不啻如披雲霧而覩青天剪荆棘而尋大道引醉生夢死之人心而登高明正大之域矣是以天生聖人精氣所萃天不能言語也而聖人言語之天不能動作也而聖人動作之天不能刑殺也而聖人刑殺之君師之位至尊至重位則天位祿則天祿天子代天理物繼天以出治者也人君敬天法祖節用愛人乃職分之當然耳詎可輕佻而已哉

辨疑 余宗海曰愚聞之師云八千之千當作百蓋邵子以自有天地至于窮盡謂之一元一元

有十二會一會有一萬八百年子會生天丑會生地寅會生人至戌會則閉物而消人亥會則消天而消地至子會則又生天而循環無窮矣自寅會算一度至午會星一度該四萬五千餘年正唐堯起甲辰之時也夫自開闢以來固有民物帝王第以書契未興無從稽考其曰天皇氏地皇氏人皇氏蓋亦傳聞其名而已故作史者以生民以來若干年歲洒泒於天地人皇氏之下以足其數豈真有一萬八千歲之理哉然不以四萬五千六百年錄之於唐堯之前而置之於此蓋亦誤矣學者不可不察

人皇氏

一姓九人繼地皇氏以治相厥山川分為九區人居一方故又曰居方氏當是時也萬物羣生淳風汾穆

主不虛王臣不虛貴政教君臣所自起飲食男女所自始亦號九皇氏兄弟九人合四萬五千六百年

音釋人皇氏釋名人者神也而為萬物之最靈者也謂之人皇氏者蓋取人生於寅之義也淳風汾穆淳實也亦作醇賈誼賦汾穆無窮注汾穆深微貌汾音勿

史論靜軒周氏曰此人生於寅而人皇氏出所以繼天皇地皇而為治也是時風氣漸開而萬物為之羣生時序漸著而淳風為之汾穆君乃明君而主不虛王臣乃良臣而臣不虛貴制治漸敷而政教所由興禮義漸備而君臣所自起饑食渴飲而民食用漸著矣男交女媾而民婚姻漸張矣是時法網疏闊風俗淳厚為君者不以安富尊榮為心為臣者不以崇高富貴為重迨夫林林總總之民但知花開為春葉落為秋饑則思食渴則思飲而已民偽猶未滋也人欲猶未侈也人雖羣生

而僭奪之患不興物雖總聚而湊偪之念不舉故人皇氏兄弟九人分為九區各居一方均享天祿非若後世視骨肉如寇讐待兄弟如芒刺分門割戶惡若賊讐也人心不古有如是哉噫

總論 愚按春秋元命苞曰天地開闢至春秋魯哀公蔣十四年獲麟之歲凡二百二十六萬七千年分為十紀其一曰九頭紀即人皇氏也古者謂一人為一頭人皇兄弟九人故也二曰五龍紀又謂之五姓兄弟五人曰皇伯皇仲皇叔皇季皇少治在五方司五行布山嶽繼人皇御世者也方是時也世亟巢穴日月貞明三曰攝提紀五十九姓繼五龍氏以治分天下而居焉四曰合雒紀三姓繼攝提氏以治始教民穴居者也五曰連通紀六姓繼合雒氏以治六曰敘命紀四姓繼連通氏以治七曰循蜚紀八曰因提紀九曰禪通紀十曰疏仡紀自人皇氏至敘命氏凡八十三君自循蜚

而後皆有世次可紀禪通則終于炎帝疏仡則始于黄帝以迄于周言雖繁而事不經見聞者疑之夫人靈於萬物而氣稟不齊其才德出類者則為衆所宗此君道之始也蓬蝗尚然況于人哉以盤古之先為無君耶吾不得而知也以人皇之後為有君耶吾不得而泯也慎其世而著其號去其怪而存其常可也故謹列循蜚紀以下附諸人皇氏之末以備參考焉

循蜚紀循蜚者以其時德厚信矼人循其化速若蜚也有號而無世凡二十二氏音釋

德厚信矼厚深也矼苦江切信實貌

鉅靈氏

出於汾脽握大象持化權揮五丁之士驅陰陽反山川居無恒處而跡躔于蜀音釋出於汾脽

出猶生也汾脽謂汾陰脽上也按一統志汾陰古地名漢置縣屬河東郡宋改滎河縣至本朝因之屬平陽府蘇林曰脽音誰如淳曰脽者河東岸特堆堀長四五里廣一里餘高十丈汾陰縣治脽之上也

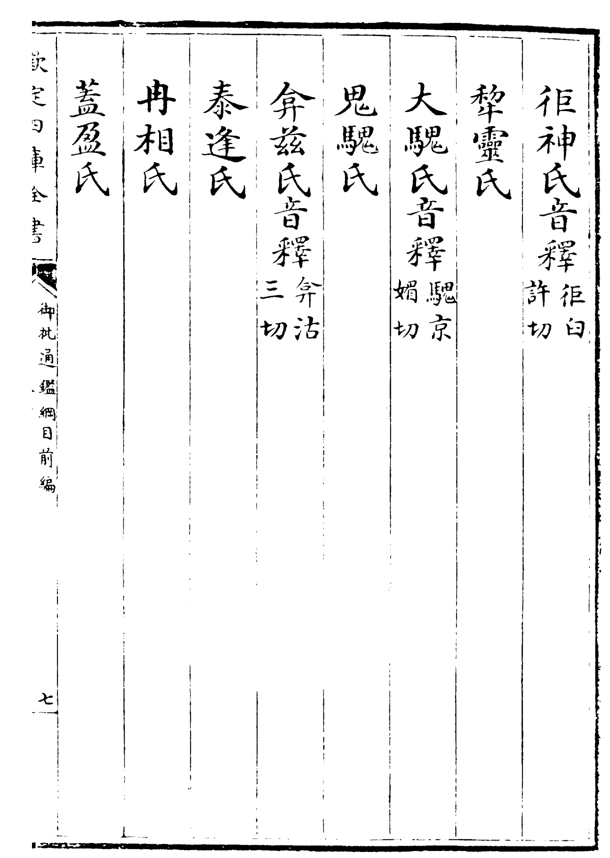
句彊氏

譙明氏

涿光氏

鉤陣氏

黄神氏



祖神氏音釋祖臼許切

犂靈氏

大騩氏音釋騩京媚切

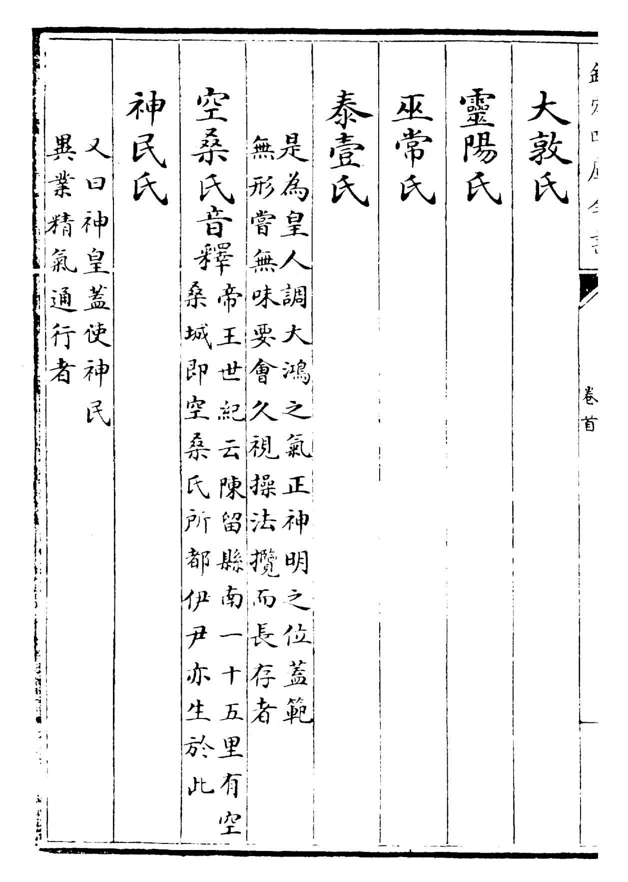
鬼騩氏

弇兹氏音釋弇沽三切

泰逢氏

冉相氏

葢盈氏



大敦氏

靈陽氏

巫常氏

泰壹氏

是為皇人調大鴻之氣正神明之位蓋範無形嘗無味要會久視操法攬而長存者

空桑氏音釋帝王世紀云陳留縣南一十五里有空桑城即空桑氏所都伊尹亦生於此

神民氏

又曰神皇蓋使神民異業精氣通行者

倚帝氏

次民氏

次民之世穴處終矣

因提紀

因提者其世咸有制作俾後人可因以利時也有號有世凡十三氏

辰放氏

古初之人卉服蔽體辰放氏作敎民𢳆木茹皮以禦風霜綯髮閏首以去靈雨而人從之命之曰衣皮之民傳四世

音釋

卉音毁　蔽猶遮也　𢳆木茹皮　𢳆居輂切兩手取也　茹而預切相牽引貌　綯髮閏首綯徒刀切絞之也　閏未詳音切疑字之訛也　以去靈雨　卉服蔽體孟康曰卉服鳥夷之服注

去除之也詩定之方中篇靈雨既零注靈善也靈雨者方春時雨也

蜀山氏

蜀之為國肇自人皇其始蠶叢拍濩魚鳧三君各數百歲同號蜀山蠶叢居瞿上魚鳧治導江逮蒲澤俾明時人氓椎結左言不知文字事莫克傳最後望帝杜宇云

音釋

居瞿上居猶聚也瞿上古城名按一統志在成都府雙流縣東一十八里乃蠶叢氏所都治導江治理之也導江古邑名按一統志本漢都安縣唐改導江縣元省入灌縣屬成都府逮蒲澤逮及之也蒲澤古邑名按一統志本漢堂陽城晉置蒲澤縣宋省入南宮縣屬真定府人氓椎結左言氓眉庚切民也亦作甿周禮注甿猶懵懵無知貌服虔曰椎一作魋今兵士作椎頭結也索隱曰魋傳追反結音計謂為髻一撮

似椎而結之故字從結案魋結二字依字讀之亦通夷人俗本被髮今蜀民同其風俗但魋其髮而結之左猶戾也毛晃曰人道以右為尊故非正之言曰左言望帝杜宇九域志杜宇古蜀主也號望帝蜀嘗大水宇與居人避水於長平山後鱉靈開峽治水人得陸處宇禪位與之自居西山得道昇天

陑傀氏音釋

陑呼回切一作陑傀姑回切亦作瑰

傳六世

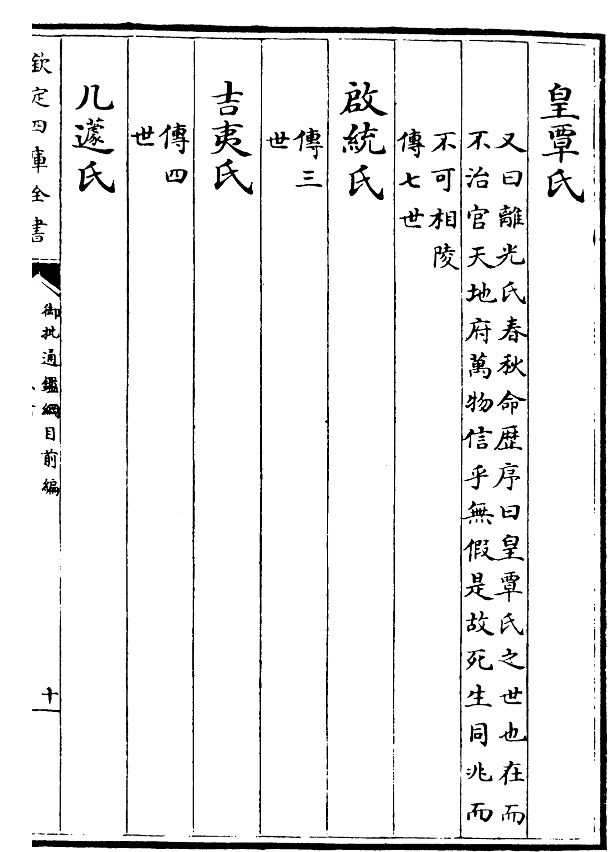
渾沌氏

傳七世

東戸氏

子思子曰東戸氏之熈載也紹荒乇遺美好垂精拱黙而九褱以承流當是之時禽獸成羣竹木遂長道上顔行而不拾遺耕者餘餼宿之隴首其歌樂而無謡其哭哀而無聲蓋至德之世也傳十七世

音釋 熈載書舜典有能奮庸熈帝之載注熈廣也舜言有能奮起事功以廣帝堯之事者九褱以承流九褱猶言九州也釋名褱天子封畿内縣也董仲舒策郡守縣令民之師帥所以承流而宣化也道上顔行而不拾遺道猶路也漢書注早行曰顔家語孔子與聞魯政道不拾遺注拾取也遺失也耕者餘餼宿之隴首餘食之賸也餼許意切饋容生食及芻米也隴力董切丘壟也顔師古曰田中高處也亦作壟



皇覃氏

又曰離光氏春秋命歷序曰皇覃氏之世也在而不治官天地府萬物信乎無假是故死生同兆而不可相陵

傳七世

啟統氏

傳三世

吉夷氏

傳四世

几蘧氏

亢倉子曰几蘧氏之在天下也不治而不亂徇耳目内通而外乎心知天下之人惟知母不知父鶉居鷇飲而不求不譽晝則旅行夜則類處及其死也豪昇風化而已命之曰知生之民天下蓋不足治也

音釋

鶉居鷇飲杜甫朝享太廟賦聖人鶉居鷇飲注鶉鶴鳥也鷇鳥子欲出者言聖人如鶉鳥之居無常處而飲食如鷇之待哺而活也豪昇風化豪古老切說文木莖為豪昇雲俱切說文共舉也詩序風以動之教以化之

禆韋氏

傳四世

有巢氏

傳二世
說見後

燧人氏

傳八世
說見後

庸成氏

羣玉之山平阿無隥四徹中繩庸成氏之所守先王之冊府也傳八世

音釋 羣玉之山云云先王之冊府穆天子傳天子西登崑崙見西王母癸巳至於羣玉之山先王之所謂策府注羣玉山西王母所居者冊與策通言往古帝王以為藏書之府所謂藏書策之山也故秘書省謂之策府

禪通紀

禪通者言禪讓之德通乎天道也凡十九世

軒轅氏

作于空桑之北紹物開智見轉蓬而制乘車橫木為軒直木為轅故號軒轅氏

祝融氏

又曰祝誦氏是時天下治和萬物咸若祝融聽弁州之鳴鳥以為樂歌諧神明而和人聲以火施化亦號赤帝故後世火官因以為號都于鄶葬衡山之陽

音釋

都于鄶　說文天子所宮曰都鄶古邑名按一統志禹貢豫州之域周封黃帝後於此為鄶國春秋時為鄭武公之國名曰新鄭秦屬潁川郡漢置新鄭縣至本朝因之屬河南鈞州

葬衡山之陽　按一統志衡山在衡州府衡山縣西三十里五嶽之一也寰宇記云宿當翼軫度應機衡故曰衡山舜南巡狩至南嶽即此

太昊伏羲氏

傳十五世

說見後

史皇氏

倉帝名頡有睿徳生而能書及長登陽虚之山臨于玄扈洛水之汭靈龜負書丹甲青文倉帝受之遂窮天地之變仰觀奎星圓曲之勢俯察龜文鳥羽山川掌指而𠜂文字文字成天為雨粟鬼為夜哭居陽武而葬利鄉

音釋

陽登陽虚之山登猶升也按一統志陽虚山在河南府永寧縣西五十里一名陽峪黄帝時倉頡隨帝南廵登陽虚之山即此臨于玄扈洛水之汭臨說文自上滋下也玄扈山名按一統志在西安府洛南縣西北一百里世傳黄帝時有鳳㘅圖至此山帝拜受之洛水在

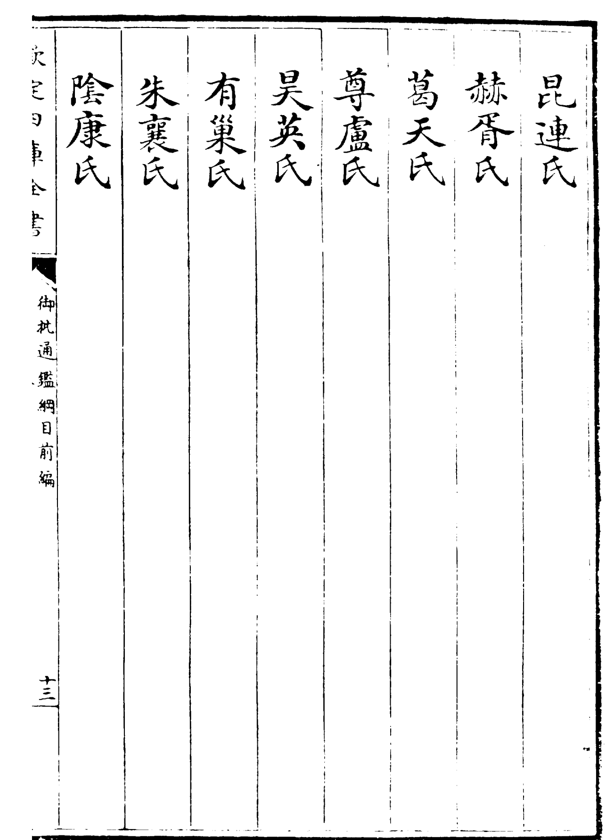
洛南縣北五里發源冢嶺山東流入河南盧氏縣界入於河汭儒税切孔安國曰水北曰汭杜預曰水之隈曲為汭靈龜負書丹中青文帝王世紀大禹治水時神龜丹甲青文負書出於洛水禹因則之以序九疇居陽武而葬利鄉按一統志陽武古邑名秦為博浪沙地漢置陽武縣屬河南郡至本朝因之屬開封府利鄉未詳出處

柏皇氏

中央氏

大庭氏

栗陸氏



昆連氏

赫胥氏

葛天氏

尊盧氏

昊英氏

有巢氏

朱襄氏

陰康氏

無懷氏

女皇氏

炎帝神農氏

傳八世

說見後

考證 愚按舊自史皇氏至無懷氏皆在太昊伏羲氏之前四明陳氏以為軒轅祝融當在太昊太昊伏羲前餘合繫于太昊之後今從之

疏仡紀 疏以知遠仡以審斷仁義道德之所用也其世則自黄帝以訖于周

考證 右葢三皇以來有天下者之號但載籍不紀莫知姓名年代所都之處然則人皇以後豈

得謂無帝王邪今採四明陳氏世編增纂而分注之庶幾學者得有考焉而胡氏皇王大紀以有巢燧人二氏繼人皇氏之後今從之次于左云

有巢氏

太古之民穴居野處摶生咀華與物相友無有妎傷之心逮乎後世人民機智而物始為敵爪牙角毒鬃不足以勝禽獸有聖者作構木為巢教民居之以避其害未知稼穡食草木之食未有火化飲禽獸之血而茹其毛先取其皮蔽前後取而蔽後號曰有巢氏之民

音釋

摶生咀華禮記曲禮篇毋摶飯注摶徒官切捏聚也鄭氏曰毋摶飯為欲飽不謙也韓愈進學解含英咀華注咀再呂切咀嚼也無有妎傷妎胡計切妬也又音害構木為巢構五豆切架也巢說文鳥在上曰巢巢在穴曰窠即陳桱所謂聚薪柴以居

也教民居之以避其害皇王大紀曰有巢氏之時乃教民為橧巢夏暑居之穴地為營掘冬寒居之未知稼穡書無逸篇先知稼穡之艱難注種曰稼斂曰穡食草木之食夏僎曰草木之食謂橡栗之屬是也

史論 靜軒周氏曰太古之時民物雖夥而猶穴居野處與物相友無有妒傷及有巢之世機智漸生民物相妬焉有巢氏受命而興深閔民物為害由是渙起宸斷研精殫思構木為巢教民居之而禽獸之毒始無以施其憂民之心深矣夏暑之極架木而為橧巢冬寒之極穴居而為營窟其仁民之意切矣然而未知稼穡食草木之食未有火化飲禽獸之血而民生自爾其槃息也未有粒食茹禽獸之毛未有衣服蔽禽獸之皮而民生自爾其安恬也孟子曰人之所以異於禽獸者幾希覿太古之時穴居野處與物相友類本相同然而友愛之心則一也至有巢之民與物為敵固又異於

太古之民矣使無聖人者出創制立法構巢以居則民必為禽獸所傷而無噍類焉此聖人所以有功於民物有功於後世而非私智穿鑿者所可伯仲其萬一也聖人之功用何其宏長乎噫

燧人氏

自有巢氏教民巢居然猶未知熟食也及燧人氏作觀星辰而察五行知空有火麗木則明於是鑽木取火教民以烹飪而民利之故號燧人氏以為燧者火之所生也乃別五木以改火順四時而遂天之意由是火之功用弘矣時未有文字燧人氏始作結繩之政立傳教之臺為日中之市興交易之道人情以遂故又謂之遂皇有四佐焉曰明由必育成博隕丘是已

音釋

鑽木取火 鑽祖算切所以穿物也周禮注春取榆柳之火夏取棗杏之火夏季取桑柘之火秋取柞楢之火冬取槐檀之火教民以烹飪以用

也烹普庚切煮也餁而甚切烹調生熟之節也燧者火之所生燧火燼或曰取火之木也葢鑽火各異木是以鑽燧為鑽木出火故曰火之所生也始作結繩之政始初也朱氏附録曰上古未有文字大事則大結其繩小事則小結其繩以記之也今溪洞諸蠻猶有此又有刻板以為記者

史論

靜軒周氏曰有一代興王之君必立一代興王之治是時民雖巢居穴處然猶茹毛飲血熟肉猶未知也烹餁尚未諳也燧人氏作有見於此觀星辰之高下察五行之運動知空有火麗木則明由是鑽山間之水取空中之火教茹毛飲血之民為烹餁熟食之俗而火之功用大矣民之利益多矣值斯之際書契未興文字未作燧人氏作結繩之政立傳教之臺為日中之市興交易之道民用自此而通民財由之而遂君明臣良四佐並出有明由以裁成君德有必育以輔相君道成博

寅亮乎天工隕丘贊襄乎治化天子雍雍默默居南面以聽天下賢相從從容容拱北面以理天下蒼生熙熙皞皞咸服役以安天下嗚呼雖三皇之時民物淳厚然亦能弗擾之而已是知君者盂也民者水也盂方則水方盂圓則水圓上焉不正安能使下之正乎故人君當正己以率物人臣當正心以事上上下正而天下一歸於正矣天下正斯世奚有不治哉

總論五峯胡氏曰鴻荒之時亦猶日之夜月之晦時之冬焉生消升降終而復始於穆天命不已而成四時之造化於皇羣聖體是以為三綱之禮樂事本乎道道藏於事天生人人成天三皇尸其體五帝妙其用禹湯文武成其功孔子孟軻傳其學軻之死雖未有得其傳者惟皇上帝降衷于下民若有恒性何莫由斯道也

總論臨江梁氏曰天地既分而後有民物民物既衆而後有帝王然書契未興之先雖有三皇何從而考其曰盤古氏天皇氏地皇氏人皇氏有巢氏燧人氏皆傳聞其名而已矣

五帝紀

總論雙湖胡氏曰天地肇判邃古遐邈厥詳曷聞孔子定書斷自唐虞他經則自周禮外惟易繫辭傳稱古者包羲氏王天下包羲氏没神農氏作神農氏没黄帝堯舜氏作如斯而已家語記孔子答宰我問五帝德答季康子問五帝及春秋内外傳於黄帝堯舜間又有少昊顓頊帝嚳馬大戴禮亦有五帝德篇其帝世皆取自黄帝次顓頊高辛堯舜與宰我所問合司馬氏史記紀五帝又與大戴禮宰我所問合意其本此二書也然皆缺而未備善乎胡氏之論曰皇者初冒天下者也帝王

主宰天下者也自燧人而上即三皇之世也包羲神農黃帝堯舜是五君者有先天地開闢之仁後天地制作之義民到于今受其賜故孔子稱之黃帝之後少昊顓頊高辛雖嘗帝天下孔子所以越而遺之必稱堯舜者以三君居位僅可持其世而已未嘗有制作貽萬世故也則五帝之名實定矣

今愚本之易參之胡氏以定五帝之世亦庶幾仲尼之意云耳

太昊伏羲氏

太昊之母居于華胥之渚履巨人跡意有所動虹且遶之因而始娠生帝于成紀以木德繼天而王故風姓有聖德象日月之明故曰太昊

音釋

居于華胥之渚居猶處也渚腫庾切小淵也華胥未詳何謂按一統志西安府藍田縣西三十里有華胥氏陵乃上古國君或疑即此處按史記伏羲母曰華胥履

大人跡於雷澤而生帝于成紀蛇身人首二說未知孰是生帝于成紀按一統志成紀地名伏羲所生於此漢置成紀縣屬天水郡晉以後皆因之至本朝省入秦州屬鞏昌府以木德繼天而王故風姓家語云古之王者易代改號取法五行更旺相生先起於木太昊首以木德王天下索隱曰木德春令故易稱帝出乎震月令孟春其帝太昊是也王去聲治也國語云風者天地之正氣鼓動萬物之謂又王者之聲教也伏羲以木德王天下故以風為姓也

作都于陳音釋作都于陳作造也都猶總也天子居於天下總會之所故曰都也陳邑名按一統志古為伏羲所都周封舜後於此為陳國漢置陳縣後魏置陳郡後周改陳州唐以後仍舊至本朝因之屬開封府

教民佃漁畜牧以充庖廚

人生之始也與禽獸無異知有母而不知其父知有愛而不知其禮卧則呿呿起則吁吁饑則求食飽則棄餘茹毛飲血而衣皮革太昊始作網罟以佃以漁以贍民用故曰伏羲氏養犧牲以充庖廚故又曰庖犧氏

音釋　卧則呿呿起則吁吁呿丘居切卧聲又開口也即莊子所謂口呿而不合也吁虛于切歎聲也以佃以漁佃亭年切獵獸也漁語居切捕魚也養犧牲以充庖廚陳殷曰牛羊豕曰牲犧色純者也宰殺之所曰庖烹飪之所曰廚

畫八卦造書契

太昊德合上下天應以鳥獸文章地應以河圖洛書於是仰觀象于天俯觀法于地中觀萬物之宜始畫

八卦卦有三文因而重之為卦六十有四以通神明之德作書契以代結繩之政書制有六一曰象形二曰假借三曰指事四曰會意五曰轉注六曰諧聲使天下義理必歸文字天下文字必歸六書

音釋

河圖洛書孔安國曰河圖者伏羲氏王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦洛書者禹治水神龜負文而列於背有數至九禹遂因而第之以成九類春秋緯乃云河以通乾出天苞洛以流坤吐地符河龍圖發洛龜書感河圖有九篇洛書有六篇始畫八卦八卦謂乾坤離坎震巽艮兌也作書契以代結繩之政書契謂刻木畫字也代更替也結繩之政注見前篇書制有六一曰象形二曰假借三曰指事四曰會意五曰轉注六曰諧聲鄭氏曰書畫字也一曰象形謂日月之類象日月形體而為之也二曰會意謂武信之類人言為信止戈為武會合人意也三曰轉注謂考老之類建類一首文意相受左右相注故為轉注也

四曰處事謂上下之類人在一上為上人在一下為下各有其處事得其宜故曰處事也五曰假借謂令長之類一字兩用也六曰諧聲謂形聲一也如江河之類皆以水為形以工可為聲也

作甲歷

起於甲寅支干相配為十二辰六甲而天道周矣歲以是紀而年不亂月以是紀而時不易晝夜以是紀而人知度東西南北以是紀而方不惑

制嫁娶

上古男女無別太昊始制嫁娶以儷皮為禮正姓氏通媒妁以重人倫之本而民始不瀆【音釋】制嫁娶以儷皮為禮釋名以女從夫曰嫁取女為妻曰娶儷偶數也上古未有布帛衣鳥獸皮故以為之禮後

世納幣本於此也正姓氏通媒妁陳殷曰姓者統其祖考之所自出氏者别其子孫之所自分說文媒謀也謀合二姓也周禮註媒之為言謀也謀合異類使成親也說文妁酌也斟酌二姓以合配偶也

以龍紀官

太昊因龍馬負圖出于河之瑞始名官而以龍紀號曰龍師命朱襄為飛龍氏造書契昊英為潛龍氏造甲歷大庭為居龍氏治屋廬渾沌為降龍氏驅民害陰康為土龍氏治田里栗陸為水龍氏繁滋草木疏導泉源又命五官春官為青龍氏又曰蒼龍夏官為赤龍氏秋官為白龍氏冬官為黑龍氏中官為黃龍氏於是共工為上相柏皇為下相朱襄昊英常居左右栗陸居北赫胥居南昆連居西葛天居東陰康居下分理宇內而政化大治

音釋

因龍馬負圖出於河之瑞孔安國云龍馬者天地之精其為形也馬

身而龍鱗故謂之龍馬髙八尺五寸類駱有翼蹈水不没聖人在位負圖出於孟河之中焉

造琴瑟

太昊作荒樂歌扶徠詠罔罟以鎮天下之人命曰立基斲桐為琴繩絲為絃絃二十有七命之曰離徽以迎神明之貺以合天人之和絙桑為三十六絃之瑟以修身理性反其天真而樂音自是興焉音釋造琴瑟琴瑟俱樂器世本曰伏羲氏削桐為琴面圓法天底平象地龍池八寸通八風鳳池四寸象四時五絃象五行長七尺二寸以修身理性反天真也逹靈成性象物昭功也廣韻曰瑟琴類庖羲所作長七尺二寸廣一尺八寸本五十絃後折而用其半

在位百十五年崩

葬于陳傳十五氏

音釋 崩禮記天子死曰崩王者尊居民上其死如從天墜地故曰崩葬于陳按一統志伏羲氏陵在陳州城北三里入本朝祀典有祭

女媧氏

與太昊同母生而神靈佐太昊正婚姻以重萬民之判是為神媒太昊没共工氏作亂振滔洪水以禍天下女媧氏與共工氏較卒滅共工氏而誅之以治天下都于中皇之山是為女皇命臣隨作笙簧以通殊風娥陵制都良莞以一天下之音用五十絃之瑟於澤丘以郊天侑神聽之極悲乃破為二十五絃以抑其情而樂乃和治百三十載而没

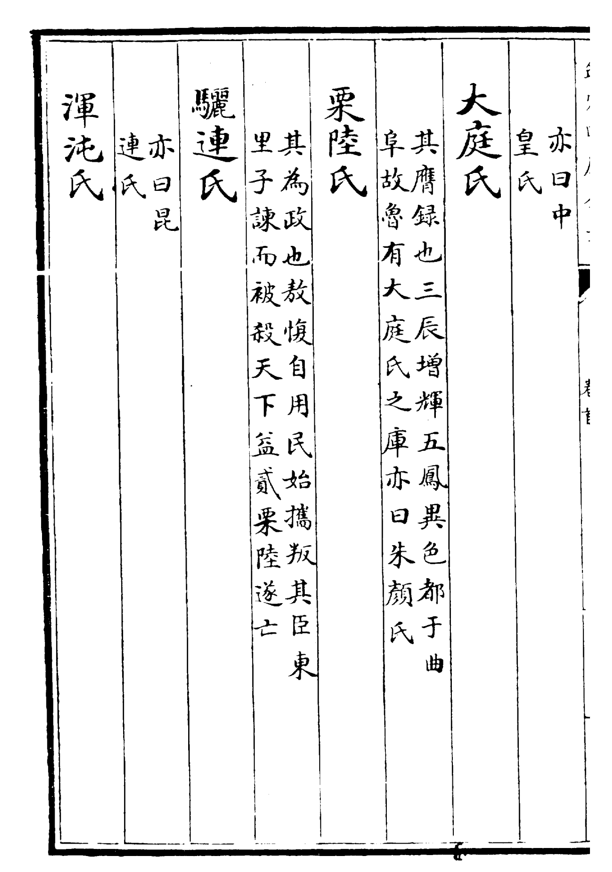
音釋 笙作笙簧以通殊風樂器笙中金葉曰簧嚴氏曰笙以匏為之十三管列匏中而施簧管中吹笙則鼓動其簧以發聲也殊異也別也於

澤丘以郊天侑神澤丘謂澤中之方丘也羣書考索曰古者祀天於南郊而地上之圓丘者南郊之丘也丘圓而高所以象天此所謂為高必因丘陵也祭地於北郊而澤中之方丘者北郊之丘也丘方而下所以象地此所謂為下必因川澤也泰壇南郊之壇也以之燔柴泰折北郊之折也以之瘞埋言泰壇則自然之丘言泰折則人為之壇也祭禮必於自然之丘所以致敬燔瘞必於人為之壇所以盡宗廟之禮侑配食也

柏皇氏

其治世也為而不有應而不永居于皇人之山

中央氏



亦曰中皇氏

大庭氏

其膺録也三辰增輝五鳳異色都于曲阜故魯有大庭氏之庫亦曰朱顏氏

栗陸氏

其為政也敖愎自用民始攜叛其臣東里子諫而被殺天下益貳栗陸遂亡

驪連氏

亦曰昆連氏

渾沌氏

亦曰混敦氏

赫胥氏

其爲治也尊民而重事方是之時人居不知所爲行不知所之鼓腹而游含哺而嬉晝動夕息渴飲饑食莫知作善而作惡也

尊盧氏

其立政也官天地府萬物革天下之故而世用寧治居嵔臺之陽

昊英氏

其居位也人民少而草木鳥獸繁蓋衣薪之代也又曰子英氏

有巢氏

昔在上古人多禽獸之難聖人教之巢居人獲安焉及其久也木處而顛有聖人教之編槿而廬緝藋而扉塓塗茨翳以違其禍以其革有巢之化故亦號有巢氏是曰古皇蓋屋廬之始也

音釋

編槿而廬槿居忍切木名廬陵如切舍也緝藋而扉藋杜弔切草名扉芳微切户扉也塓塗茨翳塓莫歷切濕泥也塗同都切抹之也茨疾資切茅茨也翳於計切障之也

朱襄氏

其時恒風振蕩果木不實朱襄命士達作五絃之瑟以來陰氣定羣生而天下治又曰子襄氏

葛天氏

其治世也不言而信不化而行蕩蕩乎無能名之俗以熈熈其作樂也三人操牛尾投足以歌八闋一曰載民二曰玄鳥三曰遂草木四曰奮五穀五曰謹天常六曰達帝功七曰依地德八曰總萬物之極是謂廣樂

陰康氏

其時水瀆不疏陰凝而易閼人鬱于内腠理滯著而多重膇陰康思所以利其關節乃制舞焉治于華原

音釋 陰凝而易閼凝急陵切結也聚也閼兵媚切閉也幽也也腠理滯著而多重膇腠千候切膚理也滯徒計徒結二切隱蔽貌膇未詳音義治于華原按一統志華原邑名秦為内史地漢置華原縣元省入耀州本朝因之屬西安府

無懷氏

其撫世也以道存生以德安形其民甘食而樂居懷土而重生形有動作心無好惡雞犬之音相聞民至老死不相往來命之曰無懷氏之民

考證 世傳伏羲之後凡十五氏為天子而後神農氏作况太昊命官而十五氏多預焉則是皆佐伏羲為治之臣也豈當時各君一方以理民如後世諸侯之國邪○按此亦以本易繫辭包羲氏没神農氏作而言耳

共工氏

太昊之没共工氏曰康回者髦身朱髮任智自神傲亂天常竊保冀方自謂水德乃以水紀官師虞

于湛樂淫泆其身欲壅防百川隳高堙卑以害天下皇天弗福庶民弗助女媧氏戮之共工氏遂亡

音釋 傲亂天常傲尺竹切始也天常即五常也隳高堙卑隳呼回切毁也本作墮堙伊真切塞也

總論 定守陳氏曰易曰古者包羲氏之王天下也河出圖洛出書則而畫之始作八卦以通神明之德以類萬物之情因而重之為六十有四又幽贊於神明而生蓍參天兩地而倚數觀變於陰陽而立卦教民決嫌疑定猶豫使不迷於吉凶悔吝之塗蓋非特為萬世文字之祖實開物成務之學也造化之秘泄於此聖道之統亦始於此矣

史論 靜軒周氏曰八卦既畫書契始成罷結繩之政明吉凶之理由是政事益明吉凶已判此

固聖人憂天下之大經大法也然而夫婦有別綱常有敘而教化可明胡文定公曰夫婦人倫之本風化之原治國之首務也上古之時男女無別夫婦苟合瀆禮亂倫伏義有見於此乃制嫁娶之儀以儷皮為禮正其姓氏通其媒妁淫奔之事氷消苟合之風瓦解天下之為男女者始知非父母之命媒妁之言則終身不能求通而鑽穴相窺踰牆相從之事少沮矣雖然禮始於謹夫婦為宮室辨內外自三代之時未免有鶉奔之失故詩三百篇存而弗削欲以警乎後世也奈之何禮義乖違廉恥道喪近代以來淫風荐盛有夫未亡而與人私通夫已亡而改容再嫁求其斷臂劓目以示信者百無一二嗚呼世有古今心無古今上古此人心也中古此人心也近世亦此人心也古今人心安有異乎所以然者私欲之心勝天理之心亡得乎此則失乎彼耳人心至明豈可不知從一而終之

道

哉

辨疑　雪航膚見曰外紀載諸侯共工氏與祝融氏戰不勝而怒乃頭觸不周山崩天柱折地維缺女媧乃鍊五色石以補天以愚膚見不周山既云天柱必千仞之高也共工氏之身雖長不過一丈而已其力雖大亦不過百鈞而已豈能以頭觸其山而崩之又若女媧補天之說尤甚謬也若夫宫室之破漏器物之毁缺衣服之破壞冠履之弊穿皆可補之至若天本輕清之氣積於上去地之遠不知幾千萬丈也女媧雖君臨天下不過一婦人耳豈能飛身萬丈之高鍊石以補之乎且天乃一元之氣恢恢浩浩覆燾無垠從何處以補之耶此葢列子寓言之妄與其斷鼇足以立四極聚灰以止滔水皆虚謬之辭漢晉南北朝儒者宗其文辭以為實事葢弗窮其理也觀者不可不察

炎帝神農氏

少典氏之君娶于有蟜氏之女曰安登生二子焉長曰石年育于姜水故以姜為姓以火德代伏羲氏治天下故曰炎帝其起本於烈山又號烈山氏亦曰連山氏其初國伊繼國耆合而稱之故又號曰伊耆氏

音釋　育于姜水育養也按一統志鳳翔府寶雞縣南七里有姜氏城城南有姜水帝王世紀炎帝神農氏母有蟜氏女登為少典妃遊華陽感神而生炎帝長於姜水即此其起本於烈山烈當作厲按一統志厲山在德安府隨州城東北百八十里禮記祭法云厲山氏之有天下也其子曰農能殖百穀註云厲山氏炎帝也起於厲山西漢志註隨故厲國也皇甫謐云今隨之厲鄉荆州記山有二穴云是神農所生遂即此地為神農社常年祀之

都陳遷曲阜○初埶五穀嘗百草

古者民茹草木之實食禽獸之肉而未知耕稼炎帝因天時相地宜斲木為耜揉木為耒始教民埶五穀而農事興焉民有疾病未知藥石炎帝始味草木之滋察其寒温平熱之性辨其君臣佐使之義嘗一日而遇七十毒神而化之遂作方書以療民疾而醫道立矣復察水泉甘苦令人知所避就由是民居安食力而無夭札之患天下宜之故號神農氏

音釋 斲木為耜揉木為耒斲竹角切削之也耜詳子切田器所以起土者揉忍由切調順也耒耜之柄也無夭札之患夭伊鳥切短折也札側八切左傳注夭死曰札

始為日中之市

炎帝之世其俗樸重端慤不忿爭而財足無制令而民從威厲而不殺法省而不煩始列廛于國日中為市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所

音釋　列廛于國日中為市　廛呈延切市中空地一曰居也說文一畝半一家之居也市貿易居貨之所也又貿易曰市

以火紀官

因火德王故以火紀官為火師春官為大火夏官為鶉火秋官為西火冬官為北火中官為中火

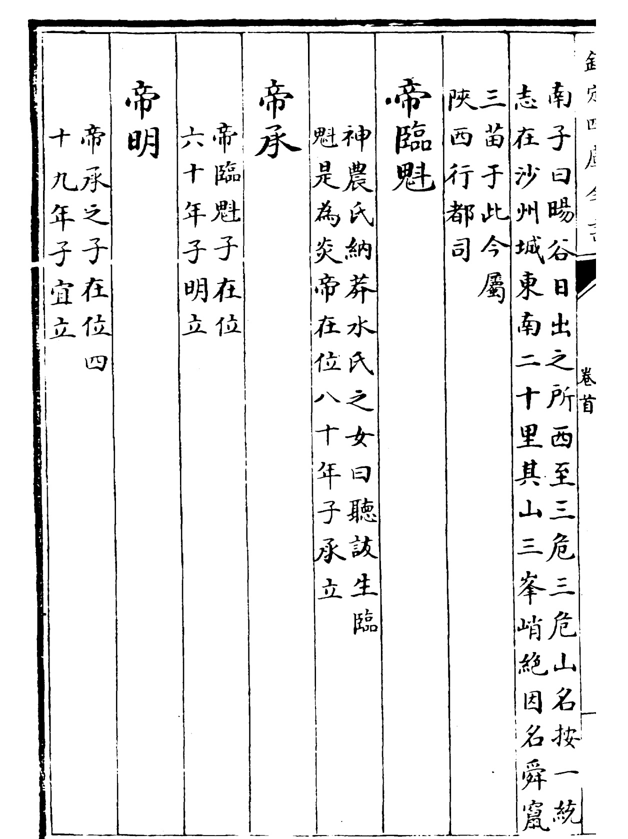
音釋　夏官為鶉火廣韻鶉火星名其次在巳楚之分野楚辭惜誓篇晦庵集註南方七宿曰鶉首鶉尾鶉火蓋鶉鳥無尾故以翼為尾云

在位百四十年崩于長沙之茶鄉

炎帝之世諸侯夙沙氏叛不用帝命其臣箕文諫而被殺炎帝益修厥德夙沙之民自攻其君而來歸其地於是南至交趾北至幽都東至暘谷西至三危莫不從其化也○帝傳八世至榆罔而亡

音釋

崩于長沙之茶鄉長沙地名按一統志本禹貢荆州之域周為長沙地秦置長沙郡漢為長沙國唐為長沙府至本朝因之屬湖廣道茶鄉亦地名在長沙府城南四百八十里漢置茶陵縣宋置茶陵軍元陞為州入本朝復為縣屬長沙府南至交趾交趾地名按一統志古南交之地秦屬象郡漢置交趾郡唐為安南都護府元為安南國入本朝因之置府縣於其間厥後寇孽黎利攻刼郡邑朝廷討之黎利來降詔封安南王至今朝貢不絕北至幽都幽都地名按一統志禹貢冀州之域高陽氏謂之幽陵陶唐曰幽都周武王封召公奭於燕即此漢為涿郡唐為幽州元為大興府至本朝改為順天府號北直隸東至暘谷淮


南子曰暘谷日出之所西至三危三危山名按一統志在沙州城東南二十里其山三峯峭絶因名舜竄三苗于此今屬陝西行都司

帝臨魁

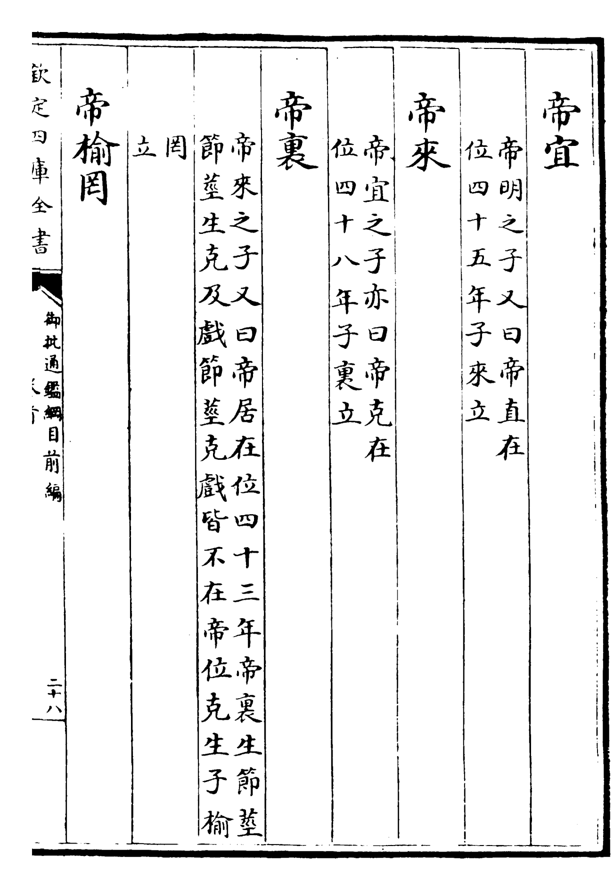
神農氏納莽水氏之女曰聽詙生臨魁是為炎帝在位八十年子承立

帝承

帝臨魁子在位六十年子明立

帝明

帝承之子在位四十九年子宜立



帝宜

帝明之子又曰帝直在位四十五年子來立

帝來

帝宜之子亦曰帝克在位四十八年子裏立

帝裏

帝來之子又曰帝居在位四十三年帝裏生節莖節莖生克及戲節莖克戲皆不在帝位克生子榆罔立

帝榆罔

帝嚳之曾孫也居于空桑為政朿急務乘人而鬬其捷於是諸侯攜貳其臣蚩尤作亂帝遂居于涿鹿有熊國君曰公孫軒轅實懋聖德諸侯歸之帝之五十五年諸侯尊軒轅為天子降封帝于潞神農氏遂亡○炎帝別子曰柱有聖德佐帝播種五穀後世德之祀以為稷有子曰慶甲或云嘗嗣炎帝云○戲生器器生祝融為黃帝司徒祝融生術嚚術嚚生勾龍為顓頊后土能平九州辨土地之宜以教兆民後世祀之以配社勾龍生垂垂為堯共工寔生伯夷封于呂為舜四岳其後呂尚周封於齊

音釋

諸侯攜貳廣韻攜貳離心也居于涿鹿涿鹿山名按一統志在直隸保安州城西南九十里一名獨鹿山涿水出焉黃帝破蚩尤於涿鹿即此降封帝于潞降猶貶也潞邑名按一統志禹貢冀州之域商為黎國周為赤狄潞子國後周置潞州唐以後仍舊至本朝因之以上黨縣省入

屬山西道播種五穀播補過切布也種之仲切蓺也夏𫎇云五穀者黍稷稻菽麥也垂為共工書注

共工官名葢古之世官族也為舜四岳書注四岳官名一人而總四岳諸侯之事也

史論靜軒周氏曰天之立君以為民也君之立國以行保民之政也自三皇訖籙五帝迭興民物雖夥代有制作然而茹草木之實食禽獸之肉自若也炎帝初王天下即興憂民之心斲木為耜揉木為耒教民樹蓺五穀躬覩畎畝春耕夏耘秋收冬藏之農事興矣然天時寒燠不常黎民疾病難免須仗藥石庶幾延生殊不知草木有寒温平熱之性君臣佐使之義炎帝始味其滋察其性分寒温平熱為四等辨君臣佐使為二區一日之間逢毒七十皆能化之而無侵害由是方書以興醫道以立民有疾疢皆可療治炎帝憂世救民之功用何其切哉夫以五穀既樹而民食已足藥石既

攻而民生已賴斯世斯民熙熙然咸樂於春臺之中仁壽之域澤及當時思垂萬世至於今尚賴帝無窮之德是知聖人一心即天地其洪纖高下飛潛動植無一物不遂其生育之成無一民不遂其長養之性一至公至仁之心也天即聖人也聖人即天也夫何問然之有

總論

雪航膚見曰按大易繫辭有曰古者伏羲氏之王天下也仰則觀象于天俯則觀法于地旁觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情先正謂造化之秘泄于此聖道之統始於此矣神農氏斲木為耜揉木為耒以教天下之耕日中為市以教天下之民嘗百草治醫藥以濟人之疾後世醫農商技所由而興斯民生養之道畧備於此時也著外紀者載伏羲人首蛇身神農人身牛首殊不知天地開闢自盤古之後有天地人三皇氏兄弟

相繼而立凡一百五十世合四萬五千六百年當此混茫之時初無此等異相之人羲農二聖乃繼天立極之君開物成務之祖顧乃有此怪異之貌乎史載伏羲在位一百一十四年神農在位一百四十年當時天下諸侯北面而朝咸遵其制度稟其命令也豈有蛇身牛首之怪異者坐天位之上主宰天下乎此不足信也明矣

黄帝有熊氏

初神農氏母弟世嗣少典氏為諸侯帝榆罔之代少典國君之妃曰附寶者感電光繞斗而有身生帝于軒轅之丘因名軒轅姓公孫軒轅生而神靈弱而能言幼而徇齊長而敦敏成而聰明國于有熊故號有熊氏長于姬水故又以姬為姓

音釋 黄帝有熊氏索隱云按有土德之瑞土色黄故稱黄帝猶神農

火德王而稱炎帝然也號有熊氏者以其本是有熊國君之子故也世嗣少典氏爲諸侯索隱曰少典者諸侯國號非人名也又按國語云少典娶有蟜氏女而生炎帝然則炎帝亦少典之子炎黃二帝雖則承帝王代紀中間凡隔八帝五百餘年若以少典是其父名豈黃帝經五百餘年而始代炎帝後爲天子乎何其年之長也又按秦本紀云顓頊氏之裔孫曰女修吞玄鳥之卵而生大業大業娶少典氏而生柏翳明少典是國號非人名也黃帝即少典氏後代之子孫賈逵亦以左傳高陽氏有才子八人亦謂其後代子孫而稱爲子是也生帝于軒轅之丘因名軒轅姓公孫按一統志軒轅丘在開封府新鄭縣境古有熊氏之國黃帝生于此故名索隱曰按皇甫謐云黃帝生於壽丘長於姬水因以爲姓都軒轅之丘因以爲名又以爲號是本姓公孫長居姬水因改姓姬也弱而能言索隱曰弱謂幼弱時也蓋未合能言之時而

黃帝即言所以為神異也潘岳有哀弱子篇其子未七旬曰弱幼而徇齊徐廣曰墨子曰年踰十五則聰明心慮無不徇通矣駰案徇疾齊速也言聖德幼而齊速也索隱曰斯文未明今按徇齊皆德也書曰聰明齊聖左傳曰子雖齊聖齊謂聖德齊肅又按孔子家語及大戴禮並作叡齊一本作慧齊叡慧皆智也太史公採大戴禮而為此紀今彼文無作徇者史記舊本亦有作濬齊蓋古字假借徇為濬濬深也義亦並通國于有熊皇甫謐曰有熊地名今河南新鄭是

及炎帝戰于阪泉

神農氏衰諸侯相侵伐炎帝榆罔弗能征於是軒轅習用干戈以征不享諸侯咸來賓從榆罔欲侵陵諸侯諸侯益叛之軒轅修德振兵治五氣蓺五種撫萬民度四方教熊羆貔貅貙虎以與榆罔戰于阪泉之

野三戰然後得其志

音釋

神農氏衰索隱曰衰謂神農氏後代子孫道德衰薄非指炎帝之時即班固所謂參盧皇甫謐所云帝榆罔是也習用干戈以征不享釋文云干楯也戈戟也王子年拾遺記曰伏羲造干戈以飾武此干戈之始也則兵器起于太昊矣呂氏春秋云蚩尤造五兵此其一也習用干戈以征諸侯之不朝享者本或作亭亭直也以征諸侯之不直者治五氣王肅曰五氣五行之氣也謂春甲乙木氣夏丙丁火氣之屬是也埶五種索隱云埶音藝種也樹也五種即五穀也種朱用反撫萬民度四方王肅曰度四方而安撫也教熊羆貔貅貙虎廣韻云熊胡容切獸似豕山居冬蟄也羆通眉切獸似熊黃白色貔蒲糜反執夷豹屬貅虛尤切猛獸貔屬貙敕朱切似狸白色虎火五切西方猛獸也爾雅曰此六者猛獸可以教戰周禮有服不氏掌教擾猛獸即古服牛乘馬亦其類也及帝戰于阪泉之野春秋傳曰

我所欲曰及故戰有弗獲已者而汲汲欲焉服虔曰阪泉地名在上谷郡

誅蚩尤于涿鹿

蚩尤姜姓炎帝之裔也好兵喜亂作刀戟大弩以暴虐于天下無并諸侯貪欲無度炎帝榆罔不能制之命居少顥以臨西方蚩尤益肆其惡出羊水登九淖以攻炎帝于空桑炎帝遜居涿鹿軒轅乃徵師諸侯與蚩尤戰于涿鹿之野蚩尤作大霧軍士昏迷軒轅為指南車以示四方遂擒蚩尤戮于中冀因名其地曰絕轡之野

音釋

無并諸侯慈湖王氏曰無并謂大家兼役小民富者并役貧者諸侯爵名廣韻曰古者以射選賢射中者獲封爵故因謂之諸侯周人祭侯之辭曰惟若寧侯毋或若女不寧侯不屬於王所故抗而射女此蓋因物命名因名取義轉相明也蚩尤作大霧軍士昏迷陳殷曰霧者陰陽蒙冒之

氣蚩尤能為之以昏迷軍士作指南車陳殷曰指南車古制不可考唐憲宗始定其制車上有樓四角刻木為龍又刻仙人於上車雖回轉手常指南軒轅用之以定四方示軍士也或曰車上用子午盤針以定四方亦通擒蚩尤戮于中冀擒捉也戮殺之也索隱曰黃帝使應龍殺蚩尤于凶黎之谷按一統志蚩尤墓在兗州府壽張縣治東北又鉅野縣東北九里亦有蚩尤有髀冢世傳黃帝殺蚩尤於涿鹿之野身體異處故別葬焉

諸侯尊為黃帝代神農氏以治天下

軒轅自涿鹿還諸侯咸尊為天子以代神農氏因其有土德之瑞故號曰黃帝

以雲紀官

帝初受命適有雲瑞乃以雲名官為雲師

立六相

帝舉風后力牧太山稽常先大鴻以治民劉恕外紀曰黄帝得六相而天地治神明至風后明乎天道故為當時太常察乎地利故為稟者奢龍辨乎東方故為土師祝融辨乎南方故為司徒大封辨乎西方故為司馬后土辨乎北方故為李

音釋

祝融辨乎南方故為司徒祝融注見前篇司徒官名書周官篇司徒掌邦教敷五典擾兆民注地官卿主國教化敷五倫之教以馴擾兆民之不順者而使之順也唐虞司徒之官故此職掌如此大封辨乎西方故為司馬大封黄帝臣名司馬官名書周官篇司馬掌邦政統六師平邦國注夏官卿主戎馬之事掌國征伐統御六軍平治邦國軍政莫急於馬政故以司馬名官后

土辨乎北方故為李后土黃帝臣名齊職儀曰李古官也管子曰黃帝得后土辨于四方使為李春秋元命苞曰堯為天子得臯陶聘為大理舜時為士師韓詩外傳有晉文公使李離為大理劉向新序楚平王以伍奢為大理大理之名自古有矣秦為廷尉漢初因之至景帝中元中更名大理蓋復古號也孟詵錦帶前書載三代法官之名則曰虞曰士夏曰大理也

立占天之官

帝既受河圖得其五要乃設靈臺立五官以敘五事命鬼臾蓲占星鬬苞授規正日月星辰之象於是乎有星官之書命羲和占日常儀占月車區占風

音釋

帝既受河圖翰墨全書曰黃帝之時夢見兩龍授圖乃齋戒往河求之忽有大魚泝流而上負圖而進帝跪受之圖見蔡氏書傳乃設靈臺設立也事物

紀原云黄帝置靈臺以為測候之所唐改太史為司天監掌天文歷數風雲氣色其小吏有靈臺郎時乾元元年也

命大撓作甲子

帝命大撓探五行之情占斗柄所建始作甲子甲乙丙丁戊己庚辛壬癸謂之幹子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥謂之枝枝幹相配以名日而定之以納音

命容成作蓋天及調歷

帝命容成作蓋天以象周天之形綜六術以定氣運因問於鬼臾蓲曰上下周紀其可數乎對曰天以六節地以五制周天氣者六期為備終地紀者五歲為周五六合者歲三千七百二十氣為一紀六十歲千

四百四十氣為一周太過不及斯以見矣乃因五量治五氣起消息察發斂以作調歷歲紀甲寅日紀甲子而時節定是歲己酉朔日日南至而獲神策得寶鼎冕侯問於鬼臾蓲對曰是謂得天之紀終而復始乃迎日推策造十六神歷積科分以置閏配甲子而設蔀於是時惠而辰從矣

音釋

容成作蓋天以象周天之形事物紀原云蓋天即渾天儀也高陽氏造渾儀黃帝為蓋天則是渾儀始于高陽氏矣蔡氏書傳曰渾天儀者天文志云言天體者三家一曰周髀二曰宣夜三曰渾天宣夜之學絶無師說不知其狀如何周髀之術以為天似覆盆蓋以斗極為中中高而四邊下日月旁行繞之日近而見之為晝日遠而不見為夜蔡邕以為考驗天象多所違失故史官不用唯渾天者近得其情今史官所用候臺銅儀則其法也渾天說曰天之形狀似鳥卵地居其中天包地外猶卵之裹黃圓如彈丸故曰渾天言其形體渾

渾然也其術以為天半覆地上半在地下此必古有其法遭秦而滅漢武帝時洛下閎始經營之鮮于妄人又量度之至宣帝時耿壽昌始鑄銅而為之象宋錢樂又鑄銅作渾天儀衡長八尺孔徑一寸璣徑八尺圓周二丈五尺彊轉而望之以知日月星辰之所在即璿璣玉衡之遺法也綜六術以定氣運綜猶總也六術者謂羲和占日常儀占月臾區占星氣伶倫造律隸首作算數大撓作甲子也氣運注見下篇五氣五運迎日推筴晉灼曰筴數也迎者數之也薛瓚曰日月朔望未來而推之故曰迎日也索隱曰封禪書曰黃帝得寶鼎神筴下文云於是迎日推筴則是神筴者神蓍也黃帝得神蓍遂因以推算歷數於是乃迎知節氣與日辰之將來故曰推筴迎日也

命隸首作數

帝命隷首定數以率其羨要其會而律度量衡由是而成焉

音釋

隷首作數隷首黃帝臣名數謂算數即九章算法也律度量衡律即律呂也記陽氣之初者月令章句曰上古聖人本陰陽別風聲乃載竹為管謂之律詳見下文明堂位周公制禮作樂頒度量而天下大服正義曰度者分寸尺丈引也所以度長短也本起黃鍾之管長以子穀秬黍中者一黍為一分十分為一寸十寸為一尺十尺為一丈十丈為一引而五度審矣量者龠合升斗斛也所以量多少也本起黃鍾之龠以子穀秬黍中者千有二百實為一龠十龠為一合十合為一升十升為一斗十斗為一斛而五量嘉矣衡即權衡也王幼學云權重衡平也權者銖兩斤鈞石也權與物鈞同而生衡所以知物之輕重也

命伶倫造律呂

帝命伶倫自大夏之西阮隃之陰取竹於嶰谿之谷以生空竅厚鈞者斷兩節間長三寸九分而吹之以為黃鍾之宮制十二筩以聽鳳凰之鳴而別十二律其雄鳴為六雌鳴亦六以比黃鍾之宮生六律六呂候氣之應以立宮商角徵羽之聲治陰陽之氣節四時之變推律歷之數起消息正閏餘

音釋

命伶倫造律伶倫黃帝臣名按律呂志云昔黃帝使伶倫自大夏之西昆崙之陰取嶰谷之竹生空竅厚鈞者斷兩節間吹之以為黃鍾之宮又制十二筩以象鳳凰之鳴其雄鳴為六雌鳴亦六陽六為律陰六為呂六律六呂總謂之十二律以配十二月黃鍾太蔟姑洗蕤賓夷則無射陽聲也大呂應鍾南呂林鍾仲呂夾鍾陰聲也蓋日月會於十二次而右轉聖人制六呂以象之斗柄運於十二辰而左旋聖人制六律以象之故陽律左旋以合陰陰律右轉以合陽而天地四方陰陽之聲具焉凡十二律相生之位自黃鍾之

律數八至林鍾林鍾數八至太蔟太蔟數八至南呂南呂數八至姑洗姑洗數八至應鍾應鍾數八至蕤賓周而復始也以為黄鍾之宫律歷志云黄者中之色也鍾種也陽氣潛萌於黄泉萬物滋萌於子而黄鍾子之氣也其候冬至其卦乾之初九故合於大呂而下生林鍾焉制十二簫按律歷志其一曰黄鍾之簫長九寸圍九分積實八百一十分三分損一下生林鍾其二曰大呂之簫長八寸二百四十三分寸之一百四圍九分積實七百五十八分四釐强三分損一下生夷則其三曰太蔟之簫長八寸積實七百二十分三分損一下生南呂其四曰夾鍾之簫長七寸二千一百八十七分寸之千七十五圍九分積實六百七十四分二釐三分損一下生無射其五曰姑洗之簫長七寸九分寸之一圍九分積實六百四十分三分損一下生應鍾其六曰仲呂之簫長六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四圍九分

積實五百九十分二釐三分損一下生黃鍾其七曰蕤賔之管長六寸八十一分寸之二十六圍九分積實五百六十八分八釐强三分益一上生大吕其八曰林鍾之管長六寸圍九分積實五百四十分三分益一上生太蔟其九曰夷則之管長五寸七百二十九分寸之四百五十一圍九分積實五百五分七釐三分益一上生夾鍾其十曰南吕之管長五寸三分寸之一圍九分積實四百八十分三分益一上生姑洗其十一曰無射之管長四寸六千五百六十分寸之六千五百二十四圍九分積實四百四十九分四釐三分益一上生仲吕其十二曰應鍾之管長四寸二十七分寸之二圍九分積實四百廿六分三分寸之二三分益一上生蕤賔六律六吕東匯澤陳氏曰六律陽聲黃鍾子太蔟寅姑洗辰蕤賔午夷則申無射戌也六吕陰聲大吕丑應鍾亥南吕酉林鍾未仲吕巳夾鍾卯六律六吕皆是候氣管名律法也又云

述也呂助也言助陽宣氣也長短之數各有損益又有娶妻生子之例長短損益者如黃鍾長九寸下生者三分去一故下生林鍾長六寸也上生者三分益一如林鍾長六寸上生太蔟長八寸也上下之生五下六上益自林鍾未至應鍾亥皆在子午以東故謂之下生自大呂丑至蕤賓午皆在子午以西故謂之上生子午皆是上生當云七上而云六上者以黃鍾為諸律之首故不數也律娶妻而呂生子者如黃鍾九以林鍾六為妻太蔟九以南呂六為妻隔八而生子則林鍾生太蔟夷則生夾鍾之類是也各依此推之可見宮為君主之義十二管更迭為主自黃鍾始當其為宮五聲皆從黃鍾第一宮下生林鍾為徵上生太蔟為商下生南呂為羽上生姑洗為角餘倣此林鍾第二宮太蔟三南呂四姑洗五應鍾六蕤賓七大呂八夷則九夾鍾十無射十一仲呂十二也

此非十二月之次序乃律呂相生之次序也

命榮猨作十二鍾

帝命榮猨鑄十二鍾協月筩以和五音立天時正人位焉

音釋 榮猨黃帝臣名猨于元切

命大容作咸池之樂

帝命大容作承雲之樂是為雲門大卷著之椌楬以道其和中春之月乙卯之辰日在奎始奏之命曰咸池

音釋 是為雲門大卷著之椌楬豫章熊氏曰雲門大卷俱樂名黃帝所作言其德象雲氣出入周人冬至舞之以祀天神也椌驅羊切柷也楬丘瞎切敔也俱樂器鄭玄曰柷狀如漆桶中有椎連底動之令左右擊以起樂者敔狀如伏虎脊有廿七鉏鋙刻以木長尺戛之以止樂亦作楬命曰咸池樂書曰咸池樂名黃帝所作堯修而用之言其德象池水周遍周人夏至舞之以祭地祇也

作冕旒正衣裳

帝作冕垂旒充纊為玄衣黃裳以象天地之正色旁觀翬翟草木之華乃染五采為文章以表貴賤於是衮冕衣裳之制興

音釋

作冕旒說文曰冕冠有旒也旒垂玉也釋名云冕之言俛也後仰前俯主於恭也旒垂玉過目所以蔽明也周禮王五冕圖云衮冕十二旒以則天數纁玉五采前後各用玉百四十四王祀昊天五帝先王朝覲諸侯則服之輿服志云冕皆廣七寸長尺二寸前圓後方前垂四寸後垂三寸旁觀翬翟草木之華旁猶側也翬呼回切飛舉貌翟徒的切山雉也爾雅云伊洛而南素質五采皆備成章曰翬人翬衣后服也禮記作褘當為讀如翬翟雉名也刻繒而畫之著於衣服以為飾因以為名按周禮王后六服圖有褘衣褕狄闕狄釋云褘當為翬即翬雉其色玄也婦人尚專一德無所兼衣裳相

連其色不異祭先王則后服褘衣以從之褕當為揺狄當為翟則揺雉其色青也上二翟並刻繒為雉形而五采畫之后從王祭先公之服也闕與屈音相近其色赤亦刻繒為雉形不畫之故名闕狄或以無正文直意量之也從王祭羣小祀則服之褘于歸反於是衮冕衣服之制興說文衮龍衣事始曰黄帝作畫象日月星辰于衣上以似天故有衮龍之頌黄帝内傳曰帝伐蚩尤乃服衮冕至舜始備十二章書稱予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施于五色作服是也周登日月于太常九章而已餘五服俱周制也通典曰上古衣毛後代以麻易之先知為上以制衣後知為下以制裳易曰黄帝垂衣裳而天下治世本曰胡曹作衣宋衷曰黄帝臣吕氏春秋亦云淮南子曰伯余初作衣許慎注云黄帝臣也一云伯余黄帝也世本又云伯余制衣裳孟誂錦帶前書曰十紀合雒紀四始

教人食鳥獸衣其皮毛家語五帝德篇孔子曰黄帝始垂衣裳

作器用

帝命寗封為陶正赤將為木正以利器用揮作弓夷牟作矢以威天下岐伯作鼓吹鐃角靈鞞神鉦以揚德建武

音釋

揮作弓夷牟作矢太白陰經曰庖犧氏弦木為弓剡木為矢易繫辭神農氏沒黄帝堯舜氏作弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽山海經曰少昊生般始制弓矢世本又曰牟夷作矢揮作弓宋衷云牟夷揮皆黄帝臣也郭璞曰弓矢一器而作者兩人於理可疑以般為是岐伯作鼓吹鐃角靈鞞神鉦唐樂志云鼓吹本軍容黄帝戰涿鹿以為警衛也王幼學曰鼓吹音律管熏之樂也本北狄馬上之聲漢以後以為鼓吹亦軍中樂於馬上奏之唐制鼓吹有五部吹音尺偽反鐃尼交切

如鈴無舌有秉周禮以金鐃止鼓也角吹器也徐廣車服儀制曰角前書記所不載或云本出羌胡一云出于越黄帝内傳曰玄女請帝製角二十四以警象通禮義纂曰蚩尤師蜩蜩與黄帝戰帝命始吹角作龍鳴以禦之蓋角肇于黄帝氏也谷儉角賦夫角蓋黄帝會羣臣于泰山作清角之音號令之限度也軍中置之以司昏曉故角為軍容也鞞通眉切唐韻曰鞞騎上鼓鞞裨也裨助鼓節亦作鞞今軍行馬上所擊是也黄帝内傳曰玄女請帝制鼓鼙以當雷霆是則黄帝制之以伐蚩尤也呂氏春秋曰帝嚳令倕作鼙鼓之樂又云倕作鞞以節鼓也鉦之盈切内傳曰玄女請帝鑄鉦鐃以擬雹之聲今之銅鑼是其遺制也

作舟車

帝命共鼓化狐刳木為舟剡木為楫以濟不通邑夷法斗之周旋魁方杓直以攜龍角作大輅以行四方由是車制備服牛乘馬引重致遠而天下利矣

音釋

作舟車淮南子曰見竅木浮而知為舟呂氏春秋曰虞姁音調作物理論曰化狐作舟墨子曰工倕作山海經曰番虞作束皙發蒙記曰伯益作世本曰共鼓化狐作註云並黃帝之臣也拾遺記曰軒皇變束桴以造舟楫黃帝內傳帝既斬蚩尤乃叔舟楫易繫辭曰黃帝刳木為舟剡木為楫蓋以黃帝為是又淮南子說山訓曰見飛蓬轉而知為車又記輪訓曰古者肩擔背負之勤而為之剡輪建輿駕馬服牛民以致遠而不勞通典曰上古聖人觀蓬轉而為輪輪行可載因物知生復為之輿輿輪相承流運罔極任重致遠以利天下此車之始也世本曰奚仲造車山海經曰番虞生奚仲奚仲生吉光是始以木為車郭璞注云世本曰奚仲造車此云吉光明其父子創意

也古史考曰黃帝作車引重致遠其後少昊時駕牛禹時奚仲駕馬今按繫辭言黃帝服牛乘馬引重致遠蓋取諸隨是則車造自黃帝始奚仲但改制之妙也剡木為舟刳木為楫剡空胡切虛其中也刳以冉切削也楫音集說文所以進舟者亦作檝作大輅說文云大輅玉輅也天子祀天所乘輅本作路陸佃云天子五輅其玉輅一曰大輅言於金輅為大賈逵曰謂之路言行路也

作合宮

帝廣宮室之制遂作合宮祀上帝接萬靈而敷教焉

音釋

廣宮室之制蘇氏演義云宮中也言處都邑之中也又曰宮方也為宮必以雉堞方正也風俗通曰室其外也宮其內也易曰上古穴居野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨謂黃帝也白虎通曰黃帝作宮室以避寒暑此宮室之始也

作貨幣

帝范金為貨制金刀立五幣設九棘之利為輕重之法以制國用而貨幣行矣

音釋

范金為貨范房咲切以模鑄金也禮記范金合土亦作範鄭康成曰金玉曰貨布帛曰賄廣韻曰貨者化也變化交易之物故字從化制金刀食貨志貨寶於金利於刀故曰金刀如淳曰名錢為刀以其利於民也莽造錯刀蓋身形如刀以黃金錯其文曰一刀直五千錯塗也

作內經

帝以人之生也負陰而抱陽食味而被色寒暑盪之於外喜怒攻之於內天昏凶札君民代有乃上窮下際察五氣立五運洞性命紀陰陽咨於岐伯而作內經復命俞跗岐伯雷公察明堂究息脉巫彭桐君處

方餌而人得以盡年音釋察五氣五氣謂五行之氣即所謂濕涼寒燥温是也立五運五運謂甲己土乙庚金丙辛水丁壬木戊癸火也

命元妃西陵氏教民蠶

西陵氏之女嫘祖為帝元妃始教民育蠶治絲繭以供衣服而天下無皴瘃之患後世祀為先蠶音釋無皴瘃之患皴七旬切皵也瘃涉玉切寒瘍也趙充國傳瘃墮之患顔師古曰因寒瘃而墮指也

畫野分州經土設井

帝内行刀鋸外用甲兵制陣法設旗麾天下有不順者從而征之平者去之披山通道未嘗寧居東至于海西至于空峒南至于江北逐葷粥合符釜山而邑于涿鹿之阿遷徙無常處以師兵為營衛於是畫野

分州得百里之國萬區命匠營國邑置左右大監監于萬國萬國以和遂經土設井以塞爭端立步制畝以防不足使八家為井井開四道而分八宅井一為隣隣三為朋朋三為里里五為邑邑十為都都十為師師十為州分之於井而計於州則地著而數詳

音釋

披山通道徐廣云披他本亦作陂字蓋當為詖詖者旁其邊之謂也披語誠合今世然古今不必同也索隱曰披音如字謂披山林草木而行以通道也徐廣音詖恐稍紆也西至于崆峒按一統志崆峒山名在陝西肅州衛城東南六十里舊屬歸祿縣史記黃帝披山通道西至崆峒謂此北逐葷粥匈奴傳曰唐虞以上有山戎獫狁葷粥居于北蠻索隱曰匈奴別名也唐虞已上曰山戎亦曰葷粥夏曰淳維殷曰鬼方周曰獫狁漢曰匈奴合符釜山符信也契也說文符之為言扶也兩相符合而不差也古者以竹為之故字從竹後世詐偽蜂起以竹易得之物不

足為之防於是有銅鐵金銀鑄為物象而用之漢文帝初與郡國為銅虎符竹使符應劭曰銅虎符長六寸第一至五國家發兵遣使至郡合符符合乃聽受之竹使符以竹箭五枚長五寸旁鐫篆書亦一至五出入徵發用之張晏曰符以代古之珪璋從簡易也顏師古曰與郡國為符各分一半右留京師左以與之此漢制也唐高祖入長安罷隋竹使符班銀莬符其後改為銅魚木契朝廷徵發下敕書契魚都督郡府參驗皆合然後遣之索隱曰合諸侯符契圭瑞而朝之於釜山猶禹會諸侯於塗山然也又按郭子横洞冥記稱東方朔云東海大明之墟有釜山山出瑞雲應王者之符命如堯符有赤雲之祥之類蓋黃帝黃雲之瑞故曰合符應於釜山也置左右大監監于萬國正義云上監去聲下監平聲則地著而數詳地著猶言土著也著直畧切謂著土地而有常居非行國隨畜牧遷徙者比也

屈軼生于庭鳳皇巢于閣麒麟遊于囿

帝順天地之紀幽明之占死生之說存亡之難時播百穀草木淳化鳥獸蟲蛾旁羅日月星辰水波土石金玉勞勤心力耳目節用水火財物由是民不習偽官不懷私市不預價城郭不閉見利不爭風雨時若人無夭枉物無疵厲虎豹不妄噬鷙鳥不妄搏裔夷之人罔不來享有草生于庭佞人入則指之名曰屈軼鳳皇巢于阿閣麒麟遊于苑囿焉

音釋

幽明之占東萊呂氏曰正義云幽陰明陽也占數也言陰陽五行黃帝占數而知之此文見大戴禮存亡之難索隱曰存亡猶安危也易曰危者安其位亡者保其存是也難猶說也凡事是非未盡假以往來之詞則曰難又上文有死生之說故此云存亡之難所以韓非著書有說林說難也時播百穀草木句絕王肅曰時是也播種之也淳化鳥獸蟲蛾索隱曰蛾音牛綺

反一作蟻蟻言淳化廣被及之旁羅日月星辰水波土石金玉徐廣曰波一作沃索隱曰旁非一方羅廣布也今按大戴禮作歷離離即羅也言帝德旁羅日月星辰水波及至土石金玉謂日月揚光海水不波山不藏珍皆是帝德廣被也物無疵厲疵疾資切病也厲鬼疫也

在位百年崩于荆山之陽

帝採首山之銅鑄三鼎于荆山之陽八月既望鼎成崩焉年百十有一歲葬橋山其臣左徹感思取衣冠几杖而廟祀之帥諸侯羣臣歲時朝焉

音釋

採首山之銅鑄三鼎於荆山之陽按一統志首山在開封府襄城縣西南五里史記申公曰天下名山八而三在塞外五在中國皆黃帝所嘗游首山其一也或謂黄帝陵葬於首山者荆山在河南府閿鄉縣南二十五里近有鑄鼎原昔軒轅采首陽之銅鑄鼎於

此葬橋山按一統志橋山在延安府中部縣北下有沮水或云水從山底經過如橋故名

帝子二十有五人

帝元妃西陵氏之女曰嫘祖生昌意玄囂龍苗二妃方纍氏之女曰節生休及清三妃彤魚氏之女生揮及夷彭四妃曰嫫母貌惡德充生蒼林禺陽其衆妾之子十六人總四妃之子為二十有五其得姓者十有四人別為十二姓曰祁已滕箴任荀嬉姞儇依二姬二酉及有虞氏有天下封帝后為侯伯者十有九焉○或云休嬉姓黄帝之崩諸侯尊休為帝號有鴻氏無思無為不慮不圖而臻至治在位四十七年而崩葬于雍有子曰白民曰嘻嘻生季格格生帝魁白民銷姓降居于夷其別子為防風氏○又曰帝鴻氏有別子曰縉雲氏不才子曰混沌縉雲氏娶士敬氏之女曰炎融寔生驩兜堯放之崇山驩兜生三苗堯

竄之三危三苗氏有弟曰饕餮○
人曰蒼林生始均是為北狄之祖
音釋 嫘祖嫘力追切玄囂囂曉
平聲得姓者十有四人生人以來得姓之始實由於
此葬于雍雍地名按一統志禹貢雍州之域周為召
穆公采邑秦置雍縣漢屬右扶風唐改曰鳳翔縣至
本朝因之屬鳳翔府有弟曰饕餮饕他刀切貪財也
餮他結切貪食也是為北狄之祖狄北方之夷也陳
殷曰金元之祖起於沙漠出在北方自稱為黃帝之
後吾不知其然否此云是為
北狄之祖似乎有所據矣

總論 雙湖胡氏曰羲農二聖人去洪荒之世未遠
也其風猶為朴畧至黃帝之世實為文明之
漸故昔之穴居野處者今始有宮室昔之汙尊抔
飲者今始有什器昔之結繩而治者今始有書契
文字昔之皮革蔽體者今始有冠冕章服其諸制
器用利難以枚舉駸駸乎非復前日朴野之俗矣

善乎胡氏之論曰是謂德配天地道之至也制度之經也德澤流天下至于今人蒙其惠雖死猶生也後世乃傳帝得僊術騎龍升天者真妖妄矣盲哉言乎

史論　靜軒周氏曰炎帝之時五穀既樹矣算數猶未作也藥石既興矣律呂猶未造也算數未作則民會計之不精律呂未造則民五音之不正黄帝命隸首以作算數命伶倫以造律呂由是金鍾已鑄月箭已協不惟和五音然又立天時正人位焉夫以音律雖明禮樂未制遂作咸池之樂製冕旒之冠天之正色玄也作衣以象之地之正色黄也作裳以象之衣服冠冕粲然有章音律大樂秩然有叙可以祀郊廟可以享百僚矣蓋水中之行非舟楫則不通也帝乃刳木為舟剡木為楫以濟不通焉陸中之行非車輅則不達也帝乃圜木為車斲木為輅以行四方焉音樂既備而上帝猶

未祀也器用既周而百靈猶未接也帝遂作為宫室于以祀上帝于以接萬靈則人依人而血食人享神而有所聖人範圍天地而不過曲成萬物而不遺有如是哉嗚呼一代聖王繼天立極而為萬世之師法足以淑諸人而傳諸後嵬嵬功德安可以企及耶

少昊金天氏

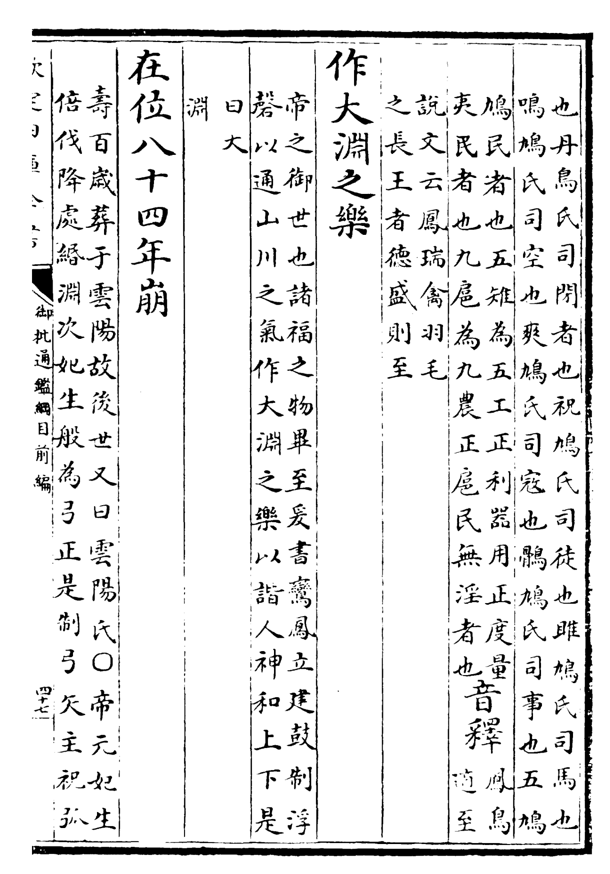
名摯姓己黄帝之子玄囂也母曰嫘祖感大星如虹下臨華渚之祥而生帝黄帝之世降居江水邑于窮桑故號窮桑氏國于青陽因號青陽氏以金德王天下遂號金天氏能修太昊之法故曰少昊 或云黄帝之子清是為青陽氏娶于類氏之女曰皇娥生摯于河之湄

音釋 降居江水索隱曰降下也言帝子為諸侯降居江水而江水若水皆在蜀即所封國也水經曰水出旄牛徼外東南至故關為若水南過

邛都人東北至朱提縣為廬江水是蜀有此二水也邑于窮桑窮桑地名按一統志在兖州府魯城北史記少昊氏自窮桑登帝位後徙曲阜即此處國于青陽青陽地名未詳出處索隱曰玄囂帝嚳之祖按皇甫謐及宋衷皆云玄囂青陽即少昊也今此紀下云玄囂不得在帝位則太史公意青陽非少昊明矣而此又云玄囂是為青陽當是誤也謂二人皆黄帝子並列其名所以前史因誤以玄囂青陽為一人耳宋衷又云玄囂青陽是為少昊繼黄帝位者而史不敘葢少昊金德王非五運之次故敘五帝不數之也故曰少昊陳殷曰少昊以金德王位在西方象晚日之明故號少昊金天氏也

都于曲阜○以鳥紀官

少昊之立也鳳鳥適至因以鳥紀官鳳鳥氏歷正也玄鳥氏司分者也伯趙氏司至者也青鳥氏司啟者



也丹鳥氏司閉者也祝鳩氏司徒也鵻鳩氏司馬也鳲鳩氏司空也爽鳩氏司寇也鶻鳩氏司事也五鳩鳩民者也五雉為五工正利器用正度量夷民者也九扈為九農正扈民無淫者也【音釋】鳳鳥適至

說文云鳳瑞禽羽毛之長王者德盛則至

作大淵之樂

帝之御世也諸福之物畢至爰書鸞鳳立建鼓制浮磬以通山川之氣作大淵之樂以諧人神和上下是曰大淵

在位八十四年崩

壽百歲葬于雲陽故後世又曰雲陽氏〇帝元妃生倍伐降處緡淵次妃生般為弓正是制弓矢主祀弧

星封于尹城有子曰昧為玄冥師于高陽之世

少昊别子四人曰重該修熈其不才子曰窮奇音釋

葬于雲陽雲陽地名未詳出處按一統志少昊陵在

兖州曲阜縣東北二里軒轅陵之東前有石壇石像

又有八卦石每歲祭

祀則設祭器于上

總論五峰胡氏曰邪說之為人害也久矣以五帝

之時九黎猶亂風教矧漢以來聖學絶滅世

衰一世在上之人苟且僥倖功成而氣盈利得而

志怠崇尚勢力而不知仁義者衆矣故釋氏巫祝

得以其說誑惑斯民為之薦死求生祈福免禍天

下靡然從之在上者恬然不復知禮制刑賞之本

在下者安焉不復知正身修行之實鬼教浮虚之

言徧天下風俗既移孰能不外飾事君之禮内懐

背上之心志在仗節死義以

三綱為已任臨事不苟免乎

史論　靜軒周氏曰嗚呼此姦臣僭叛異端簧惑之始天道為之小變矣夫以泰極而否盛極而衰固天運循環之數也是時九黎亂拂天常不遵王命而為萬世亂臣賊子之魁桀其罪可勝誅乎少昊衰微弗克弔伐謂之何哉由是天下之人相懼以神相惑以恠家為巫史民瀆于祀天地為之晦冥山川為之崩竭變禮義之俗而為鬼魅之鄉矣雖然上者源也下者流也上者表也下者影也表端則影正源潔則流清自然之理也天下如人之一身元氣固則百邪不能入元氣既衰邪氣由之而入焉今九黎亂德民惑神恠皆少昊有以啟之也先正有曰一念之善祥風和氣一念之惡妖星厲鬼吾之心正則天地之心亦正吾之氣順則天地之氣亦順自然災害不生禍亂不作天心仁愛人君信有之矣少昊溺於宴安不能反身修德九黎之亂德固自若也天下之神恠固自如也夫

以少昊之時去古未遠朴畧之風尚在淳厚之俗未亡而有亂德神怪之事者不惟天道小變是亦人君失德也俾吾身之元氣既正則外感之百邪何從而入哉有天下國家之寄者不可不作事謀始吁

顓頊高陽氏

姬姓祖曰黄帝父曰昌意昌意娶蜀山氏之女曰昌僕是為女樞感瑶光貫月之祥生帝于若水年十歲佐少昊年二十即帝位以水德紹金天氏改初國高陽故號高陽氏〇或云昌意娶昌僕生乾荒乾荒娶于母家曰女樞生顓頊

音釋

顓頊高陽氏索隠曰宋衷云顓頊名高陽有天下號也陳啟曰高陽樞寔生顓頊

音釋

顓頊高陽氏索隠曰宋衷云顓頊名高陽有天下號也陳啟曰高陽是蓋顓頊所興之地名因以為氏或謂開封府杞縣是也顓頊音專旭生帝于若水若水注見前篇江水

都于帝丘音釋

皇甫謐曰帝丘地名今東郡濮陽是也 按一統志大名府滑縣東北七十里上山村有帝丘城春秋時衛成公遷於此又開州城東二十五里有顓頊城一名東郭城葢顓頊古都也又臨河廢縣東北三里亦有顓頊城未知孰是

命五官

顓帝之世不能紀遠始為民師而命以民事以少昊之四子重該修熙寔能金木及水乃俾重為木正曰句芒該為金正曰蓐收修熙相代為水正曰玄冥又以炎帝之子句龍為土正而帝之孫為火正曰祝融是謂五官

命南正重司天北正黎司地以屬神民

古者民神異業是以禍災不至而求用不匱少昊氏衰九黎亂德民神雜揉不可方物家為巫史無有要質民匱于祀嘉生不祥無物以享禍災荐臻莫盡其氣顓帝受之乃命南正重司天以屬神北正黎司地以屬民使復舊常無相侵瀆民用安生

音釋

九黎亂德正義云黎氏九人當時之諸侯作亂者民神雜揉不可方物陳殷曰雜揉混處也方猶分辨也南正重司天以屬神北正黎司地以屬民南正北正並官名揚子法言重黎篇重黎人名重少昊子句芒也黎顓頊子祝融也司主也屬神謂明其祭祀之禮以聯屬之也屬民謂明其綱常之道以聯屬之也無相侵瀆瀆猶褻也言神不侵民而民不瀆神也

以斗杓建寅之月為歷元

帝作歷以孟春之月為元是歲正月朔旦立春五星會于天歷營室冰凍始泮蟄蟲始發雞始三號天曰

作時地曰作昌人曰作樂鳥獸萬物莫不應和故顓帝為歷宗也音釋（會于天歷營室營室天之宿名）

作承雲之樂

帝命飛龍氏會八風之音為圭水之曲以召氣而生物浮金効珍於是鑄為之鐘作五基六英之樂以調陰陽享上帝朝羣侯名曰承雲音釋（會八風之音為圭水之曲按羣書備數云八風謂條風明庶風清明風景風涼風閶闔風不周風廣莫風是也圭水曲未詳其義）

在位七十八年崩

帝靜淵而有謀疏通而知事養材以任地載時以象天依鬼神以制義治氣以教化潔誠以祭祀北至于

幽陵南至于交趾西至于流沙東至于蟠水動靜之物大小之神日月所照莫不砥屬年九十一而崩葬濮陽帝娶鄒屠氏之女生駱明蒼舒隤敳檮戭大臨龐降庭堅仲容叔達又娶勝濆氏之女生卷章庶子曰窮蟬其不才子曰檮杌自蒼舒至叔達所謂齊聖廣淵明允篤誠天下之人謂之八愷者也〇駱明姒姓生伯鯀鯀生禹是為夏后氏〇卷章妻曰女嬌生黎及回黎與回代為祝融于高辛之世吳回生陸終陸終生子六人曰樊曰惠連曰籛鏗曰會人曰曹姓曰季連樊封于昆吾籛鏗封于彭是為彭祖其孫元哲封于韋是為豕韋昆吾豕韋當夏之世代為侯伯季連芉姓其後為楚〇窮蟬生敬康敬康生句望句望生橋牛橋牛生瞽叟瞽叟生舜是為有虞氏或曰敬康之先國于虞非顓帝之裔也〇顓帝之裔孫曰女修生大業大業之妻曰女華生大費是為伯益佐禹治水有功舜賜姓嬴氏禹薦于天者其長子曰大

康其後爲秦爲趙

音釋

養材以任地索隱曰言能養財物以任地大戴禮作養財載時以象天索隱曰載行也言行四時以象天大戴禮作履時以象天履亦踐而行也依鬼神以制義索隱曰鬼神聰明正直當盡心敬事因制尊卑之義故禮曰降于祖廟之謂仁義是也治氣以教化索隱曰謂理四時五行之氣以教化萬民也北至于幽陵幽陵地名注見前篇幽都南至交阯交阯地名注見前篇西至流沙流沙河名即弱水也按一統志在陝西甘州衛城西環合黎山東北入東莎界禹貢導弱水至于合黎餘波入于流沙按西域傳弱水在條支自長安西行萬二千里又百餘日方至其地疑別有所謂弱水也杜佑云流沙河在沙州西八十里其沙隨風流行故曰流沙東至蟠水海外經曰東海中有山名曰度索上有大桃樹屈蟠三千里名曰蟠木莫不砥屬王肅曰砥平也四遠皆平而來服屬索隱曰依王肅音止蜀據

大戴禮作硋礪也葬濮陽濮陽地名按一統志古顓頊之墟曰帝丘夏為昆吾氏所居春秋衛成公遷都此地漢置鄄城縣晉置濮陽郡隋置濮州唐宋元仍舊至本朝因之屬東昌府又按東昌府城西北二十里有高陽氏陵前有聖水井旱禱輒應舊有壇廟久廢惟祈雨禱雪感應碑尚存樊封于昆吾昆吾地名

按一統志在開州城東二十五里古顓頊城内相傳為夏昆吾氏所築夏昆吾五伯之一籛鏗封于彭是為彭祖按一統志籛鏗古陸終氏第三子彭祖也自堯歷夏殷封于大彭周衰始浮遊四方晚入蜀𢱭武陽留家焉神仙傳彭祖壽八百歷三代喪四十九妻五十四子彭地名按一統志本禹貢徐州之域本古大彭氏國秦置彭城縣漢置徐州晉宋以後俱仍舊至本朝因之直隸京師封于韋是為豕韋韋地名按一統志禹貢冀州之域本古豕韋氏之國春秋為衛地晉為濮陽國地唐為滑州宋金元仍舊入本朝改

為滑縣屬
大名府

史論 靜軒周氏曰民心歸之則為天子天下叛之則為獨夫故書曰天視自我民視天聽自我民聽是知天下之治亂由君德之賢否也史稱少昊之衰九黎亂德民神為之雜揉矣顓頊繼體承桃奮發中興命南正重司天以屬神北正黎司地以屬民絕地天通無相侵瀆向之民懼於神今神不民懼也向之民惑於怪今怪不民惑也九黎昔嘗梗化今則稽首而歸命焉殆見神人自是而不雜萬物自是而有序斯民自是而安生矣五帝以來歷法未正帝乃以孟春之月為元冰凍始泮蟄蟲始發是謂建寅之月為歲首也夫以少昊之民即顓頊之民顓頊之位即少昊之位地不改闢民不改聚上之一心邪正而民從違之間捷於影響由上之德有以使之也上有好者下必有甚焉者

矣君子之德風小人之德草草上之風必偃故人君一念之善足以召乎禎祥一念之不善足以致乎災異是以兢兢業業罔敢怠荒如臨深淵如履薄冰而豐亨豫大之態不萌於心胸之間亦何亡國敗家之有哉

帝嚳高辛氏

名夋姓姬祖曰少昊父曰橋極生而神靈年十五佐顓帝受封于辛年三十以木德代高陽氏為天子以其肇基于辛故號高辛氏音釋帝嚳高辛氏張晏曰少昊之前天子之號象其德顓頊以來天子之號因其名高陽高辛皆所興之地名顓頊與嚳皆以字為號上古質朴故也索隱曰宋衷曰高辛地名因以為號嚳名也皇甫謐云帝嚳名夋也

都于亳音釋都于亳按一統志亳城在歸德府城東南四十五里契父帝嚳都亳湯自商丘遷焉鄭𤣥曰亳今河南偃師縣漢書音義曰濟陰亳縣杜預曰梁國蒙縣皇甫謐曰孟子稱湯居亳與葛伯爲鄰葛即今寧陵縣葛鄉亳乃今穀熟縣也蒙爲北亳即景亳湯受命之地穀熟爲南亳湯所都偃師爲西亳即盤庚所徙書立政所謂三亳是也古書亡滅未知孰得其實

作九招之樂帝命咸黑典樂爲聲歌命曰九招

在位七十年崩

帝普施利物不私其身聰以知遠明以察微順天之義知民之急仁而威惠而信修身而天下服取地之

財而節用之撫教萬民而利誨之歷日月而迎送之明鬼神而敬事之其色郁郁其德嶷嶷其動也時其服也士帝溉執中而徧天下日月所照風雨所至莫不服從年百五歲而崩葬頓丘帝元妃有邰氏女曰姜嫄生棄爲舜后稷其後爲周次妃有娀氏女曰簡狄生契爲舜司徒其後爲商三妃陳鋒氏女曰慶都生堯是爲陶唐氏四妃娵訾氏女曰常儀生摯庶子曰伯奮仲堪叔獻季仲伯虎仲熊叔豹季貍忠肅共懿宣慈惠和天下之人謂之八元其不才子曰貴沈闕伯

音釋

歷日月而迎送之 東萊呂氏曰正義云言作歷弦望晦朔日月未至而迎之過而送之即迎日推筴是也其色郁郁其德嶷嶷史記索隱曰郁郁猶穆穆也嶷嶷德高也嶷鄂力反其動也時其服也士索隱曰舉動應天時衣服服士服言其公且廉也帝溉執中而徧天下徐廣曰古既字作水旁徧字一作伊索隱曰即尚書允執厥中是也葬頓丘頓丘

地名按一統志頓丘城在清豐縣西南二十五里衛風送子涉淇至于頓丘即此亦謂之陰安右城漢置頓丘縣晉於縣置頓丘郡五代晉置德清軍宋省入清豐屬大名府今滑縣東北七十里有帝嚳陵在焉

子摯即天子位九年而廢

帝嚳崩摯嗣立荒淫無度不修善政居九年諸侯廢之而尊堯為天子

總論五峯胡氏曰天地之間有氣化有形化人之生雖以形相禪固天地之精也姜嫄克禋克祀以弗無子志之所至氣亦至焉氣之所至精亦至焉故若履天帝之武而敏歆其祀於是有子不可謂怪而諸儒不悟惑可知也至於讖緯之書謂慶都感赤龍之精而生堯簡狄吞玄鳥之卵而生契則誣矣何者人也乃與繁氣交而生子則無是理矣是以載其事而削其詞焉西漢薄太后有蒼

龍據腹之祥而生文帝若非史氏記之詳明則後世必謂薄與龍交而生子矣是故儒者莫要於窮理理明然後物格而知至知至然後意誠而心不亂

史論　靜軒周氏曰聖人應昌朗而生扶輿之精孕之山川之英毓之河海之秀鍾之五行範其體萬善羅其躬固有禎祥之兆矣然不過乎氣化形化之理姜嫄禋祀上帝而生稷豈上帝悅其禋祀而錫之以嗣乎此猶可信者至若慶都有赤龍之祥而生堯簡狄有飛燕之祥而生契嫘祖感大星如虹下臨華渚之神而生少昊女樞感瑤光貫月之祥而生顓頊嗚呼有是理乎無是理乎不得不辨以祛童蒙之惑也夫以父天母地而謂之天子天子雖以形相禪固天地之精也天生聖人為生民主其亦異於常人亦龍鱗蟲耳何必其祥而後生飛鷰羽蟲耳何必其瑞而後育迨虹臨華渚

之神尤其怚誕安有人之一身可與鬼神交感而孕畜耶其瑶光貫月容或有之矣葢窮理儒者之要道也理不明則物不格物不格則知不至知不至則意不誠意不誠則心不正心不正則邪媚得以揺吾天德之剛異端得以奪吾浩然之氣是謂儒名而墨行矣孟子曰盡信書則不如無書此固當時記載傳疑之失不足深信也君子其諒之

帝堯陶唐氏

姓伊耆名放勲帝嚳之子以火德王天下都平陽在位九十八年以子丹朱不肖乃遜位於舜詳見金氏通鑑前篇

總論

雙湖胡氏曰書稱帝德曰欽明文思安安者帝之心法也曰允恭克讓者帝之身法也欽

存於中恭見於外敬為聖學始終之要也克明峻德以親九族則身修而家齊矣九族既睦平章百姓則家齊而國治矣百姓昭明協和萬邦則國治而天下平矣聖經明德二字實自堯發之大學八條亦始於此不但是也中者天下之大本事事物物莫不有一中道舉天下以與人大事也而授受之際不過曰允執厥中聖經中之為義亦自堯發之中庸九經亦始於此然則開千萬世聖學之源者堯之功顧不鉅乎仲尼祖述堯舜韓子所謂堯以是道傳之舜禹湯文武周公孔子者即此是也道散於三極之間所望於聖人者裁成天地之道以立人極云耳

總論

勿軒熊氏曰洪荒之世氣浮而為天者不過茫茫一大虛耳固未有度數之分黄帝顓頊雖云造歷葢未詳也至帝始命羲和分掌天地四時於是推步之法愈密日月星辰之麗於天者始

則而象之歲分為四時又分為十二月又分為三百六十日因其氣盈朔虛又為置閏以應周天之度於是天道可得而成矣質凝為地者亦不過茫茫一塊土耳固未有疆理之別也黃帝雖曰分州畫野亦未詳也至帝始咨四岳舉其能治水者以拯斯民墊溺一朝之命鯀不能治而禹繼之其施功之最難者莫如冀壺口龍門等處此蓋混沌初分水未有洩積之歲久衝決奔放愈甚則懷襄之害愈烈禹因其勢疏鑿而順導之若其次第則先青兗徐揚之下流而荊豫梁雍以次底績弼成五服自甸侯至綏而封疆之制以立咸則三壤自畎澮至川而井田之法以成於是地道可得而平矣自羲農黃帝之後又適當一元文明之會風氣駸開敝制立法維其時也五典敦五禮庸五服章五刑用法度禮樂彰彰然著明如日月行天亘古常見此又立人之道以參贊天地化育之所不及者

益萬世之功也

總論

雪航膚見曰自天地開闢至帝堯之世七政已齊九州已別風氣駸開大物駸著書曰光被四表格于上下協和萬邦黎民於變時雍以此論之舉天地間盡在春風和氣中矣孔子曰惟天為大惟堯則之德之至盛上下與天地同流又豈有十日並出焦禾殺稼之妖患乎至若使羿仰射十日之說尤甚謬也夫日在天距地萬里人雖有千鈞之力所射不過二三百步而已豈能射及萬里之日乎且射天乃無道之所為帝堯大聖詎為此乎王充於論衡辨射日之說曰日火也雖中安能滅之世稱桀紂之惡射天杖地高宗之德能消桑穀今堯不能以德滅十日而必射之是德不若高宗惡與桀紂同也旨哉斯言足以解後進之惑益淮南王與賓客方士作內外書此言出于外書

鴻烈解作史君子收于外紀中殆若莊列荒唐之言也豈可以為實事耶

總論古史通畧曰唐堯之德聰明文思光宅天下允恭克遜光被四表而又克明峻德以睦九族之親平章百姓以致昭明之效協和萬邦以成時雍之化乃命羲和欽若昊天而步占夫日月星辰敬授人時而明示以析因夷隩其為治之道有序如此至於嘉言罔伏野無遺賢則有以合天下之善諫鼓之立謗木之設則有以來天下之諫衢室之訪下民之問則有以通天下之情土階三尺茅茨不剪而其儉可知也不虐無告不廢困窮而其仁如天也辨共工有滔天之罪聞舜德於側微之際而其智如神也當時之治雖曰庶績咸熙萬邦咸寧而問之在朝在朝不知問之在野在野不知蕩蕩乎民無能名焉若夫康衢之謠曰立我烝民莫匪爾極華封之祝曰壽曰富曰多男子其必

有見於此也然堯在位七十載遜而授之於舜以天下與人而能為天下得人夫豈輕於付託之際哉

史論　靜軒周氏曰人莫知其子之惡莫知其苗之碩古有是言也帝堯之心廓然大公非溺愛之不明之比故知子之不肖不足以主神器而傳大寶所以求乎賢人焉此公天下之大端大本也若後世之欺人孤兒寡婦狐媚以取天下皆以禪位為說者等而上之何啻霄壤而逕庭之乎迨夫妻堯二女攝堯天下無驕色無喜容雍雍默默躬修德化不耽乎衽席之私情不溺乎房帷之偏愛二女傾心樂從皆執婦道以帝女而下嫁匹夫以天子而下友庶人不妬忌不驕矜何德如之有夫婦然後有父子有父子然後有君臣夫婦人倫之大綱也易曰夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

大舜能盡夫婦之道二女能修夫婦之德近而家庭夫婦之道藹然也遠而天下夫婦之道粲然也自非聖人至公無我之心則二女必有爭長之心大舜必有偏愛之意而夫妻必有反目之嫌也若漢光武之廢郭后唐高宗之廢王后宋仁宗之廢郭后哲宗之廢孟后皆由君德不剛以致三綱頽敗君不君而臣不臣夫不夫而婦不婦天下自是而傾覆矣何以君臨天下而主宰羣辟哉

帝舜有虞氏

姓姚名重華顓頊五世孫受堯禪以土德王天下都蒲坂在位五十年遜位于禹詳見金氏通鑑

總論

僎湖胡氏曰堯舜禹三聖授受堯之命舜曰允執厥中舜之命禹復益以三言者蓋以中之為道汨於人心之危者易陷隱於道心之微者難明故必察之以精而不雜守之以一而不離則

危者安微者著自無過不及之差信能執乎此中則天下之大以之傳賢者此中也以之傳子者亦此中也推之而為湯武之放伐亦不外乎此中也此舜所以别白人心道心之危微而且誨之以精一用工之要者其慮至深遠矣吁精者明也即堯之所謂明德一者誠也即堯之所謂欽敬此十六字之傳為萬世
心學之要也

總論 五峯胡氏曰讀五帝書而後知聖人澤及斯民之遠也後世有立功於一時興利於一邦者人猶追思而祀之是數聖人者有功於天下萬世曾不得推苗裔立宗子建廟庭春秋四時饗天下之報也有天下者端拱九重之内治其國家上之天文下之地理中之人倫衣食之原器用之利法度之章禮樂之則誰推明制作之也釋教之人駕一偏空說失事理之正而其神像乃得蟠據中

華名山䆫棠相望又聽其雕梁畫棟毀羣倫滅三綱之人而豢養之此何道也其不耕不植侵漁民利耗蠹民財乃細事耳為政者恬不以為慮可悲之甚矣

總論 古史通畧曰大舜有大焉善與人同樂取諸人以為善雖有大智之資而好問好察通言聞一善言見一善行若決江河沛然莫之能禦也故能明於庶物察於人倫由仁義行業業而致孝孳孳而為善由是堯聞之聰明將使嗣位歷試諸難謹徽五典則五典克從而無違教納于百揆則百揆時敘而無違事賓于四門則四門穆穆而無凶人謳歌獄訟歸之而無異辭朝覲會同歸之而無異意迨其既陟帝位也謂奉天之道所當先也故在璿璣玉衡以齊七政謂事神之禮所當講也故類于上帝禋于六宗望于山川徧于羣神四凶未去則去之遠方十六相未舉則舉之在朝四岳

之咨則曰明四目達四聰十二牧之咨則曰食哉惟時柔遠能邇若夫九官之命則命禹以宅百揆命稷以播百穀命契以敷五教命皐陶以明五刑垂益分掌虞工之事夷夔分典禮樂之職以至納言之官則命龍任之當時設官內外相維敷納以言明試以功則責實之法既嚴於始三載考績三考黜陟幽明則責成之法尤嚴於終然舜之為治雖有資於人而實本乎天也咨汝二十有二人則曰欽哉惟時亮天功無曠庶官則曰天工人其代之天敘有典則勑五典而使益厚天敘有禮則庸五禮而使益明天命有德而五服之章以示其賞天討有罪而五刑之用以示其罰是以一時之間法度彰禮樂著德洽民心而有司之不犯恩被動植而海隅之蒼生共惟帝臣內則比屋之可封外則四裔之來王不事詔而萬物成不下席而天下治孔子以為恭己南面無為而天下治者此其時

也當時大治猶有庶頑讒說之未化苗民負固而不服得以梗聖人之治自常情處之非誅之以嚴刑則必置之於度外而舜不忍為故其化庶頑也既以納言命龍於先又以昌言咨禹於後俟以明撻以記而使之知所愧恥格則承否則威而使之有所勸懲必欲其並生斯世咸臻太和而後已其待苗也首遷其君而不服又從而分北之既分北其民而不服始命禹以徂征之及徂征之命猶違而文德之教誕敷卒至於干羽舞於兩階而來格見於七旬則普天之下盡歸泰和之中矣由是功成作樂堂上之樂奏而祖考之來格堂下之樂奏而鳥獸之蹌蹌至於簫韶九成則鳳凰亦為之來儀至治之應有如此者而君臣之間未嘗以已治自足猶且以保治相勉克艱之戒大禹陳之警戒無虞因失法度伯益陳之兢兢業業一日二日萬幾臯陶又陳之至舜之作歌也亦曰敕天之命惟

時惟幾臣言之而君聽之君唱之而臣和之君臣之間夫豈為是私憂過計哉蓋當泰之時而審復隍之戒居豫之時而存介石之心聖賢保治於無窮其道固如此也後世孔子稱頌其德不能自已載於魯語則曰韶盡美矣又盡善也載於禮記則曰德為聖人尊為天子富有四海之內宗廟享之子孫保之大德必得其位必得其禄必得其名必得其壽又曰後世雖有作者虞舜弗可及也子民如父母有憯怛之愛有忠利之教親而尊威而愛富而有禮惠而能散甫刑云德威惟畏德明惟明非虞舜其孰能如此乎至於季札見舞韶箾者亦曰德至矣功大矣如天之無不覆如地之無不載雖甚盛德其蔑以加於此矣

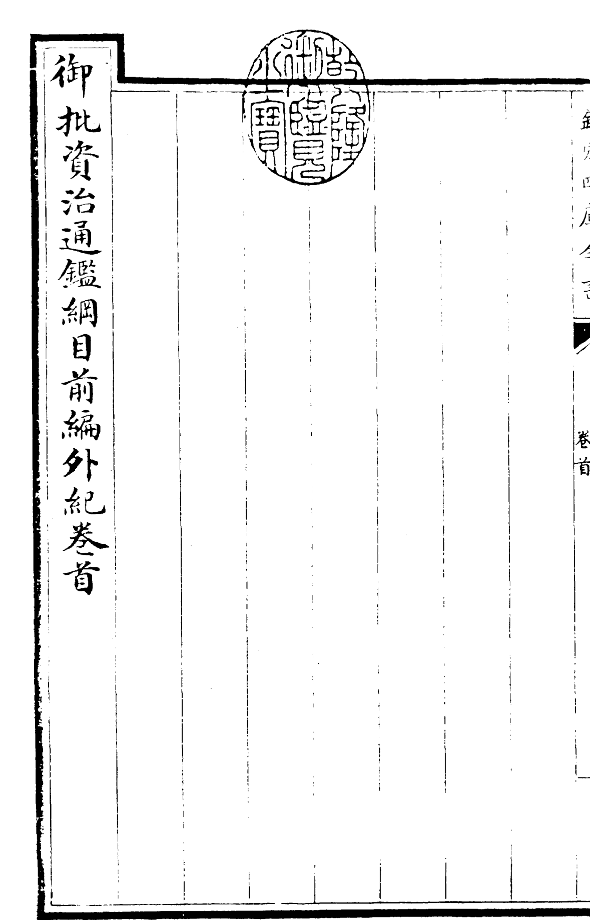
史論　靜軒周氏曰明君以求言為急聖學以得賢為要不求言則聰明必為之壅蔽不得賢則

政事必爲之隳弛故諫諍輔弼之臣非人臣之利乃社稷之福也人君之所當重也帝舜以生知安行之聖非學知利行之質不以已之聰明爲聰明而必求人之聰明不以已之賢聖爲賢聖而必求人之賢聖立誹謗之木於國都雖言涉誹謗不罪也豈若後世有誹謗妖言之令乎傳曰舜好問而好察邇言執其兩端用其中於民其恭己無爲而天下自治矣彈五弦之琴歌南風之詩氣象何從容也觀其南風之薰可以解吾民之慍惟恐民之不安生息而致怨怒也南風之時可以阜吾民之財惟恐民之不樂生息而致貧窶也民已安矣而猶以爲未安治已至矣而猶以爲未至聖人不自滿足謙尊而愈光之意可見矣嗚呼視聽求賢自輔而又歌解慍阜財之詩一舉而聽言求賢恤民之事皆在其中宜乎恭己無爲垂衣裳而天下治也聖人道大德宏有如是哉

總論太史公曰學者多稱五帝尚矣然尚書獨載堯以來而百家言黃帝其文不雅馴薦紳先生難言之孔子所傳宰予問五帝德及帝繫姓儒者或不傳余嘗西至崆峒北過涿鹿東漸于海南浮江淮矣至長老皆各往往稱黃帝堯舜之處風教固殊焉總之不離古文者近是予觀春秋國語其發明五帝德帝繫姓章矣顧第弗深考其所表見皆不虛書缺有間矣其軼乃時時見於他說非好學深思心知其意固難為淺見寡聞道也余并論次擇其言尤雅者故著為本紀書首以便學者觀矣

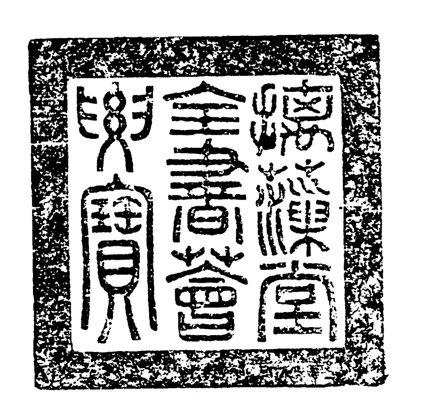
總論劉氏恕曰六經惟春秋及易彖象文言說卦序卦雜卦仲尼所作詩書仲尼所刪定皆不稱三皇五帝三王易下繫曰古者包犧氏之王天下也包犧氏沒神農氏作神農氏沒黃帝堯舜氏

作繼世更王而無三五之數或以包犧至舜為五帝孔子未嘗道學者不可附會臆說也管子稱明一者皇察道者帝通德者王謀得兵勝者伯孔穎達曰管子書或是後人所録非本書也莊子列子皆寓言誕妄秦漢學者采其文辭論議故競稱三皇五帝而不知古無其人仲尼未嘗道也梁武帝以伏羲神農燧人為三皇黄帝少昊帝嚳帝摯帝堯為五帝舜非三皇亦非五帝與三王為四代其指不通歷世紛紛莫知定論也



御批資治通鑑綱目前編外紀卷首

古稀天子之寶



總校官庶吉士臣張能照

校對官中書臣徐秉敬

謄録監生臣左顒若